

DECRET DE MÍNIMS

Una ciutat com Barcelona, que s'està transformant perillosament en un desert cultural, situació que per extensió, afecta tota la xarxa d'activitats territorial catalana, necessita també la veu dels artistes, ja que són vertebradors dels aspectes crítics necessaris per avançar en la nostra societat cap a un estatus més just i alliberador.

La cultura no té importància en termes exclusivament culturals, sinó com desenvolupament social i humanístic, a la vegada que en termes de creixement econòmic.

Creiem imprescindible posar en marxa amb urgència un conjunt d'actuacions per aturar el creixent empobriment i deteriorament del sector.

Gestió pública i governança per a la cultura

Reconduir les funcions del Consell Nacional de la Cultura i les Arts, de manera que adquireixi un paper clau dins la cultura catalana.

Pla Estratègic de les Arts Visuals que tingui en compte la totalitat del territori, amb la participació de tot el sector, administracions locals estatals i privades, associacions professionals, xarxes i col·lectius.

Àmbit professional

Pacte d'aplicació de les Bones Pràctiques Professionals a les Arts Visuals, creant un observatori de seguiment, garantint l'autonomia de les institucions culturals, escollint els seus directius per concursos i amb plans d'actuació independents.

Accions de formació de mestres en relació a les Bones pràctiques, incloent en els currículums d'estudis relacionats amb l'art, l'artesanía i el disseny.

Pacte de l'Estatut de l'Artista i del Creador, a partir de la documentació existent de juliol del 2012.

Drets d'autor, les llicències obertes i les entitats de gestió

Debat sobre l'ús de llicències lliures i/o obertes, sobre el domini públic i sobre el procomú. Estudiar models de producció que aprofitin l'ecosistema de re-elaboració que creen les obres lliures i copyleft, explorar les noves dimensions econòmiques i de retribució.

Debat sobre les pràctiques artístiques en relació amb les lleis i regulacions sobre la propietat intel·lectual. Promoure l'estudi de casos, l'elaboració d'estudis i informes i les propostes de modificació de lleis.

Recursos per a la recerca i la producció

Clarificar, assegurar i dotar les convocatòries i resolucions d'ajuts a la recerca i la producció (OSIC, CoNCA)

Estudiar un medialab expandit al territori a partir dels centres de producció actuals.

Impulsar els intercanvis i residències internacionals.

Desplegar el programa de Fàbriques per a la Creació amb una atenció especial cap a les arts visuals.

Gestió dels drets d'autor, adaptada als requeriments de la societat digital.

Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals

Assegurar el suport i consolidació dels centres que configuren Xarxaprod.
Ple suport als centres actuals. Impedir tancaments i consolidar l'actual xarxa dotant els centres de recursos i autonomia.
Revisar el decret de creació de la Xarxa Pública.
Suport a Hamaca en la vessant de recuperació i difusió del patrimoni videogràfic català i estatal.
Programa d'arxius d'artistes.

Foment del patrimoni artístic contemporani

Programa impuls del col·leccionisme públic a Catalunya i l'activació d'una veritable xarxa de museus d'art contemporani a partir de les institucions i col·leccions existents actualment (Museu Morera de Lleida, Museu d'Art de Valls, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Victor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, Museu Abelló de Mollet del Vallès, Museu de Granollers, Museu d'Art de Girona, Museu de l'Empordà de Figueres, etc.).
Posició respecte a la proposta de Fons Nacional d'Art del CoNCA.
Programa de desplegament de l'1% Cultural a la creació contemporània.
Programa d'estímul al col·leccionisme privat.

Internacionalització de les Arts Visuals

Exigir de l'Institut Ramon Llull un programa de projecció, intercanvi i col·laboració en les arts visuals, de suport a l'agenda internacional dels artistes, agents i centres d'art, museus i altre institucions artístiques. Establir un sistema professional i independent de selecció de projectes.
Potenciar el portal www.arxiuartistes.cat i desplegar el *viquiprojecte* d'Artistes Visuals a la Viquipèdia amb noves entrades i traduccions

Formació i recerca

Elaborar propostes de millora de l'ensenyament reglat en matèria d'arts visuals i història de l'art contemporani. Ampliar les relacions i la col·laboració amb la Facultat de Belles Arts i les escoles d'Art de Catalunya, amb acord amb el Departament d'Ensenyament
Un pla de recerca, innovació i desenvolupament amb propostes concretes de finançament.

Fiscalitat

Acords per una fiscalitat a favor de deduccions pel patrocini i el mecenatge IVA cultural