



CARLOS III
MAJESTAD y ORNATO
 EN LOS ESCENARIOS DEL REY ILUSTRADO
 PALACIO REAL DE MADRID
 6 DICIEMBRE 2016
 31 MARZO 2017
 VENTA DE ENTRADAS WWW.PATRIMONIONACIONAL.ES

Darse de alta - ¿Por qué registrarse en AI? INICIAR SESIÓN



España
 Ubicación desconocida

PORTADA

MAGAZINE

AGENDA DE ARTE

GUÍA DE ARTE

GALERIA DE OBRA

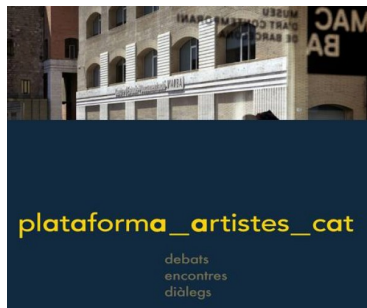
MAGAZINE

Descubre... Todo Magazine

ACTUALIDAD CREACIÓN MERCADO GRANDES EVENTOS ARTE EN DATOS NUEVOS MEDIOS ENTREVISTAS OPINIÓN

ACTUALIDAD ESPAÑA

La Plataforma Artistas Cat (PAC) toma el relevo de la AAVC



Cortesía de la Plataforma Artistas Cat (PAC) | La Plataforma Artistas Cat (PAC) toma el relevo de la AAVC

La PAC dará cabida a artistas así como a otros profesionales del sector, educadores, amantes del arte, coleccionistas o gestores culturales.

ARTEINFORMATADO 2016-01-19 20:30

Compartir

[Recibe alertas de noticias como esta](#)

Cataluña vuelve a contar con una asociación de artistas, gracias a la constitución de la nueva Plataforma Artistas Cat (PAC), que sustituye a la AAVC, disuelta judicialmente, en junio.

Después de medio año sin ninguna asociación que aglutinara el conjunto de los artistas de Cataluña, nace la Plataforma Artistas Cat (PAC), fruto de un proceso participativo que ha implicado más de 200 personas y que ha durado 5 meses entre conversaciones y reuniones por todo el territorio. Su presentación se llevó a cabo, hace unos días en un acto organizado en el Centro de Documentación del Macba de Barcelona, por los 25 artistas -de los más de 200-, que integran su comisión ejecutiva.

MENCIONES



Plataforma Artistas Cat (PAC)



Associació d'Artistes Visuales de Catalunya (AAVC)



Hangar, Centro de Producción de Artes

De esta forma, la PAC, que ya se la conoce como "la Paca", toma el relevo de la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña (AAVC), que quedó clausurada, en junio pasado, por la vía judicial en concurso de acreedores, poniendo punto final a una trayectoria de 35 años en los cuales desempeñó un activo papel en todos los debates artísticos, llegando a ser una de las organizaciones del sector cultural más dinámicas del país.

Por el momento, la PAC no cuenta con sede física, aunque se barajan cuatro candidatas: el centro Fabra i Coats, el Macba, un centro de coworking privado y, por supuesto, Hangar, que fue sede también de la AAVC y que, de entrada, parece ser la mejor posicionada.



LO MÁS LEÍDO LO ÚLTIMO



21 dic de 2016 Grandes Eventos
Art Madrid 2017 contará con 43 galerías y más de 300 artistas



03 ene de 2017 Entrevistas
Pepe Font de Mora: "No estamos haciendo un centro de nuestro gusto sino con el objetivo de resultar útiles"



23 dic de 2016 Actualidad
El 80 aniversario del Guernica será la estrella del Museo Reina Sofia en 2017



19 dic de 2016 Actualidad
Quince exposiciones que

Joaquín Torres García: un moderno en la Arcadia

OTRAS NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Sobre Tere Badía

Dado que Hangar era una iniciativa de la que se ha hecho esperar y su directora, Iere Badía, ha sido muy explicita, buscando con ello despejar cualquier duda sobre la nueva situación.

Qué es ARTEINFORMADO
Equipo
Contacto
Cómo no podría ser de otra
Mapa Web

Publicidad
Aviso legal
Política de Privacidad

Ediciones por país
España
México
Argentina
Brasil
Chile
Portugal
Colombia

Otros recursos
Mapa exposiciones cercanas
Descárgate ArtCity
Artistas por el mundo

ACTIVIDAD SUBVENCIÓNADA POR:
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

16 dic de 2016

Iñaki Martínez Antelo no renovará su contrato de Dirección del MARCO de

que la vía más adecuada para avanzar sería vocatoria de un concurso público con un comité de expertos".

Carlos III, el rey programa expositivo en España

Por otra parte, las galerías españolas presentan destacadas exposiciones. Entre ellas, Rocío Santa Cruz, que inaugura una muestra de Mayte Vieta, y Elba Benítez, que acoge un proyecto de la sueca Miriam ...

"En relación a Hangar, este cierre no nos afecta en términos de funcionamiento. Como describe en la web, desde 2003 Hangar es una Fundación que comparte la base social con la AAVC (cuyos miembros elegían el patronato de la misma) es una entidad independiente que se gestiona también de forma independiente. De hecho, gracias a esta división en las formas y mecanismos de gestión, la crisis de la AAVC no ha comportado una crisis irreversible en Hangar", aclara Badía.

"Desde 2012 además, y con la adaptación de sus estatutos a la legislación vigente, se prepararon diversas alternativas en la elección de los patronos, preveyendo que -dado el peor de los escenarios en el que la AAVC desapareciera-, el mismo proceso de renovación del patronato, y por tanto el funcionamiento normal de la Fundación, quedarán asegurados", remarca la máxima responsable del centro de producción barcelonés.

"La ausencia de un colectivo amplio de artistas y creadores organizado al que referirse no sólo como base profesional, social, y destinataria y razón de ser de proyectos como Hangar, sino también como valor añadido y distintivo de un sistema de gobernanza, era naturalmente una carencia que se detectaba desde el momento en que la asociación entró en crisis económica y de gestión. Por ello, la aparición de la PAC es una estupenda noticia no sólo para las necesidades profesionales de los creadores, sino también para todo el contexto de Hangar", enfatiza la directora de Hangar, desde 2010.

30 nov de 2016

Miguel Zugaza deja el Museo del Prado para volver al Museo de Bellas Artes de Bilbao

Desde 1995 al año 2002 fue director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, en cuyo proceso de remodelación y programación de actividades participó activamente.

Como prueba de la importancia que supone tener una nueva asociación que represente los intereses de los artistas catalanes, entre los asistentes a la presentación de la PAC, no podían faltar algunos de los pesos pesados del sector, como son, **Berta Sureda**, la nueva comisionada de Cultura del Ayuntamiento; **Jordi Sellás**, director de creación y empresas culturales de la Generalitat; **Marta Gustá**, directora del área de artes visuales del ICIC; **Martina Millà**, responsable de exposiciones de la Fundación Miró; **Jaume Reus**, director del Centro de Arte Santa Mónica; o la artista argentina, afincada en Barcelona, **Nora Ancarola**, la última presidenta de la AAVC y actualmente uno de los miembros de la comisión ejecutiva, por citar sólo algunos.



Arte contemporáneo

La OBRA que BUSCAS

¡MÍRALA CON LUPA!

(http://www.arteinformado.com/componentes/mapa-exposiciones)

Exposiciones cerca de ti

Haz clic en el siguiente botón para ver qué exposiciones se celebran cerca

Ver exposiciones