**DOCUMENT DE RATIFICACIÓ DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE**

JO, ......................., major d'edat, titular del DNI nombre .................., amb domicili a ........................, d'ara endavant el / la **INTÈRPRET**.

**DECLARO**

1) Que des de data .................. he vingut realitzant serveis professionals d'interpretació en relació a la OBRA titulada ...................., que consisteix en ......................... (*descriure breument la OBRA per les seves característiques: durada, format, etc.)* (en endavant la **OBRA**) creada i produïda pel / per la Sr./a. ......................................., (En endavant, el / la **ARTISTA**).

2) Que en relació a les prestacions a què fa referència l'apartat anterior pel present deixo expressa constància que efectuo expressa cessió en favor del / la **ARTISTA** dels drets de fixació, reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de la meva interpretació fixada en els termes més amplis que permeti la legislació vigent, pel màxim període que les disposicions legals vigents determinen per l'existència dels drets cedits, i per a tots els països del món.

 En virtut de l'anterior, el / la **ARTISTA** podrà realitzar directament o mitjançant tercers els actes d'explotació de la **OBRA** que tingui per convenient incloent entre d'altres, a títol merament orientatiu, els següents:

a) La fixació i explotació parcial o total, separada o conjuntament amb altres obres, incloent la imatge, veu i nom, en qualsevol mitjà o suport, escrit, gràfic, fonogràfic, multimèdia, digital, informàtic i / o telemàtic, en sistemes o formats audiovisuals per a la seva utilització en l'àmbit domèstic o altres, i en general per tots els mitjans actualment existents.

b) La digitalització, emmagatzematge i transmissió digital.

c) Els actes de comunicació pública a què es refereixen els apartats b) a k) de l'article 20.2 de la vigent Llei de Propietat Intel·lectual.

d) La projecció i exhibició pública.

e) La posada a disposició en mitjans telemàtics a través de qualsevol sistema de difusió a fi de possibilitar la visualització de la mateixa mitjançant descàrrega (downloading), simple emissió (streaming), Accés Públic (inclosa la subscripció) amb independència de la tecnologia utilitzada , els operadors intervinents o el suport receptor.

f) La transmissió per receptors d'ús privat o públic.

g) L'explotació, a través de qualsevol mitjà o sistema, hertzià, cable, digital i / o satèl·lit, tant gratuïtament com mitjançant pagament, o en la modalitat coneguda com pay-per-view; comprenent les emissions i retransmissions denominades Màster Antenna Systems MATV, Satellite Màster Antenna Systems SMAYV, Multiprint Distribution Systems MDS i televisió de baixa potència LPTV, en qualsevol llengua i sense límit de repeticions.

h) La seva explotació videogràfica en tot tipus de sistema, en règim de lloguer o venda, incloent-hi els discos de qualsevol classe, a través de vídeo domèstic, institucional, de grans promocions, vaixells, aeronaus i trens.

i) El doblatge i subtitulat, entenent-se per tals la realització de les necessàries adaptacions tant per doblar l'actuació a altres llengües i dialectes, com per transcriure, en la forma que per a això decideixi l'adaptador corresponent, els diàlegs de la versió original a altres llengües o dialectes.

j) La seva explotació en edicions gràfiques incorporant les imatges extretes de la OBRA, entenent com a tals edicions qualsevol forma que puguin revestir les publicacions periòdiques, inclosos revistes, col·leccionables i diaris; en forma de llibre, i en qualsevol sistema o tipus de suport electrònic o digital (off line). Addicionalment, la distribució mitjançant cessió, venda, lloguer, i préstec o per qualsevol altre negoci jurídic del contingut de la OBRA, a través de llibreries, canal club, canal quiosc, venda directa, telebotiga, grans superfícies, venda conjunta amb diaris o publicacions periòdiques, subscripció i tots els altres sistemes de comercialització tingui per convenient.

k) La producció i comercialització parcial o total, en bases de dades i / o suports multimèdia.

l) L'atorgament de llicències per a la producció i / o la inclusió de la OBRA, de manera total o parcial, unitària o successiva, en productes i / o xarxes informàtiques i / o telemàtiques.

m) El / la ARTISTA podrà cedir a favor de tercers, de manera separada o conjunta, la totalitat de drets cedits sense necessitat de prèvia autorització. En cap cas aquesta cessió a tercers suposarà la percepció de pagaments addicionals.

 La cessió dels drets d'explotació econòmica i l'autorització per dur a terme els actes d'explotació, als quals s'ha fet referència anteriorment, s'estén a tot el material preparatori per a l'elaboració de la **OBRA**.

 El / la **ARTISTA** i / o tercers autoritzats per aquesta podran efectuar un nombre il·limitat de reproduccions de cadascuna de les gravacions de què consta la OBRA sense que aquest fet resulti en un dret remuneratori addicional.

3) **Que AUTORITZO** al / a la **ARTISTA** a utilitzar el meu nom, veu i imatge en la mesura dóna que sigui necessari per dur a terme l'explotació de la **OBRA** en qualsevol modalitat, per tot el període d'explotació d'aquesta, per a tots els països del món, amb facultat expressa de cessió total o parcial a tercers de tals facultades4) Als oportuns efectes es deixa expressa constància que en el cas que es duran a terme noves prestacions per part de la declarant en favor d'el / l'**ARTISTA** relatives a serveis d'interpretació, la cessió consentiment i autoritzacions expressades en el present document seran també d'aplicació a aquests nous enregistraments audiovisuals.

**INTÈRPRET****9EW5H66Y**