

PAAC Plataforma assembleària d'artistes de Catalunya

Tallerista Christina Schultz https://www.christinaschultz.com/

HACER AGUJEROS La escritura poética como herramienta en la creación artística

La palabra escribir es una deriva de un gesto: rayar, perforar, penetrar, agujear. Al igual que las primeras incrustaciones en paredes, este taller pretende permear las superficies de nuestras practicas de creación y hacer de la escritura una herramienta para la creación artística.

En el entorno artístico utilizamos la escritura sobre todo para convocatorias, becas, entrevistas, memorias, presupuestos etc. y puede que esté vinculado con muchas dudas y frustración en la adaptación de discursos académicos para agentes culturales que tienen que entender un proyecto artístico a través de la palabra. Este taller no es una propuesta de escribir mejores convocatorias sino de establecer una relación constructiva entre la escritura y la practica artística. Exploramos la escritura poética y transversal como una metodología de dejar hablar la ficción de nuestra obra, de jugar con el texto desde nuestras practicas artísticas diversas y de dejarnos perforar de las palabras.

En concreto esto significa hacer ejercicios de escritura ficticia desde nuestra obra, desde nuestro contexto y desde el juego. Vamos a generar narrativa y textos que nos sirvan tanto como para añadir una nueva dimensión a nuestras practicas como también resultado en si.

Y puede que también afectará nuestras maneras de escribir para conseguir recursos de investigación o producción.

Lloc: Centre Arts Santa Mònica

- Dates: dijous 25 de novembre, dijous 2 i dijous 9 de desembre de 17h30 a 19h30. El curs és de 6 hores en total.
- Preu: 20 € per a persones no sòcies, gratuït per a persones sòcies de la PAAC.

Inscripcions: paac@paac.cat (data límit inscripció 22 de novembre)