

TERESA MULET
—*ensayo editorial*—
ABRAZAR EL ERROR
edición — limitada
taller risografía

teresamulet@gmail.com

+34605445233

abrazar el error



1_

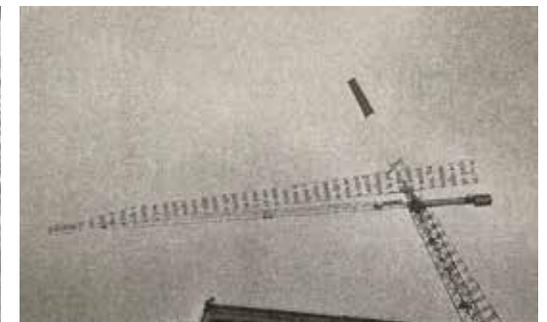
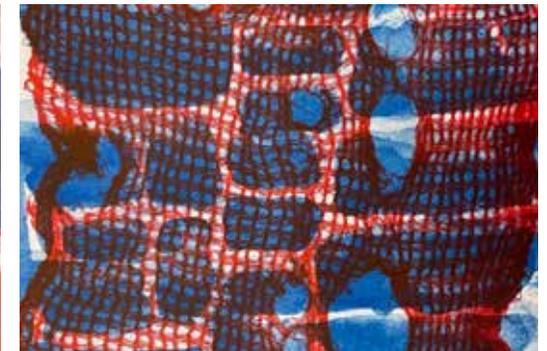
ejercicio: 'ABRAZAR EL ERROR'

La RISOgrafía es un sistema de impresión mecánico-digital de alta velocidad, diseñada principalmente para la producción de grandes tiradas, y ampliamente usada por la comunidad artística y la autoedición debido a sus cualidades plásticas.

Ella, la RISO, es una máquina particular, a la que no se puede controlar, y no admite exactitudes, por eso, con ella, hay que « abrazar el ERROR » y encontrar sus POSIBILIDADES con paciencia.

— sesión # 1 introducción - (2 horas)

se requiere:
—proyector



2_

— ejercicio: DISECCIONAR LA MIRADA

modos de ver
separar colores
transparencias
tramas
ruidos
granos
escalas
perspectivas...

sesión # 2 análisis de la imagen (1 horas)
sesión # 3 ejercicio práctico- impresión (2 horas)

se requiere:
— máquina risografía
— papeles A3
— ordenador portátil
— proyector



3_

ejercicio: ARCHIVAR - ORDENAR

LIBRO—CONTAR UNA HISTORIA

publicación (impresa)
crear un libro en colectivo

contar la misma historia
en diferentes perspectivas
cada uno muestra una visión distinta

sesión # 4 editar juntos un libro (3 horas c/u)

se requiere:
— ordenar portatil
— proyector



4-
ejercicio: DEJAR REGISTRO - IMPRESIÓN

dar cuerpo al libro
dejar registro
imprimir, una y otra vez...

sesión # 6 impresión (2 horas)

- se requiere:
- máquina risografía
 - papeles A3
 - ordenar portatil

