

Programa Aprenents i Mentores

Bases convocatòria Aprenents

Presentació de sol·licituds: fins al 3 d'octubre a les 23:59 h



Aprenents i Mentores és un programa d'impuls a la professionalització, a través del foment de contractacions laborals i relacions d'aprenentatge mutu i intergeneracional entre professionals de l'àmbit de les arts visuals, emmarcat en el Pla d'Impuls de les Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat. Coordina i impulsa la PAAC, en col·laboració amb l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC) i el Servei de Gestió del Talent de Barcelona Activa.

Objectiu de la convocatòria

L'objectiu de la present convocatòria és que artistes i altres perfils professionals de la pràctica artística contemporània presentin la seva candidatura com a Aprenents a les 7 ofertes laborals proposades per les persones i entitats mentores seleccionades en la primera convocatòria del programa.

Les persones i entitats mentores són:

- David Bestué
- Jordi Vilella - Apart Edicions
- Javi Morera - L'Haltell de Bellvitge
- Julieta Dentone
- Mònica Planes
- ID Idensitat
- Joana Cera

A qui va dirigida?

La convocatòria s'adreça, de manera àmplia, a artistes i altres perfils professionals de les arts visuals amb trajectòries i graus d'experiència diverses que vulguin reforçar i compartir la seva experiència professional en un entorn laboral d'aprenentatge i suport mutu.

Inclou perfils en diferents moments del seu recorregut: persones que finalitzen estudis; professionals vinculats a la producció artística, la gestió cultural o la mediació; persones en procés d'inserció laboral, que accedeixen per primera vegada al sector o que volen reprendre el contacte amb el context professional. També s'adreça a perfils amb experiència que vulguin actualitzar-la i compartir-la en el marc del programa Aprenents i Mentores.

Ofertes Laborals

Les condicions contractuals, el sou brut, el calendari, els perfils i els requisits específics de l'Aprenent es detallen a cadascuna de les ofertes laborals. Hi trobareu també el perfil de la persona o entitat Mentora, una descripció del context en què s'insereix l'oferta i una breu explicació del que pot aportar l'experiència tant a l'Aprenent com a la persona/entitat Mentora. (Vegeu la informació a continuació.)

Cada Aprenent podrà presentar candidatura a més d'una oferta laboral. Tanmateix, la comissió de valoració només podrà seleccionar una de les propostes presentades.

Convocatòria Aprenents

Necessites més informació?

Revisa les bases simplificades del programa Aprenents i Mentores

Revisa detingudament la informació de les ofertes laborals

Sessió informativa presencial. Dimarts 16 de setembre a les 18 hores al CERC, c. Montalegre, 7 (Sala Plató), Barcelona. Places limitades, cal inscripció.

+ Informació, inscripcions i sol·licitud de cita en línia personalitzada a: plaimpuls@paac.cat

Comissió de valoració

La comissió de valoració està formada per Joan Morey, com a representant de la PAAC; Mireia Trias, membre de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya; Zaida Trallero, de l'Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA) com a membre designada per la Plataforma de les Arts Visuals de Catalunya (PAV) que integra entitats professionals del sector. També s'incorporen a la comissió de valoració les persones i entitats mentores seleccionades (David Bestué, Jordi Vilella - Apart Edicions, Javi Morera - L'Haltell de Bellvitge, Julieta Dentone, Mònica Planes, ID Idensitat i Joana Cera).

Criteris de selecció

A més dels criteris de valoració de cada oferta laboral, es tindran en compte els següents aspectes:

- Motivació i argumentació de l'interès per l'oferta laboral.
- Alineació amb les aportacions mútues previstes entre Aprenent i Mentora.
- Adequació del perfil (formació, experiència i competències) al context i requisits de l'oferta.
- Es valorarà la trajectòria no formal i l'interès pel procés d'aprenentatge compartit.
- El programa posa en valor perfils diversos i trajectòries no lineals.

Des de la PAAC es recomana a la comissió de valoració que, en línia amb el nostre compromís amb la diversitat, faci especial atenció a les candidatures procedents de col·lectius que actualment estan infrarepresentats tant en les pràctiques artístiques com en el món laboral.

Què cal presentar?

S'haurà de presentar un únic document en format PDF que no passi de 6 pàgines amb:

- Carta de motivació **(1 pàgina)**
- Curriculum Vitae, opcionalment amb imatges i enllaços a informacions o projectes d'interès **(3-4 pàgines)**
- DNI, NIE o equivalent + Acreditació d'arrelament/residència a Catalunya (com per exemple: certificat d'empadronament, factures i consums, correspondència oficial, acreditació informativa del desenvolupament de projectes, estudis i treballs en territori català durant l'any 2024 o/i 2025; o altres fórmules d'acreditació) **(1 pàgina)**

Enviament de la proposta

Les sol·licituds s'adreçaran per correu electrònic a: plaimpuls@paac.cat

Assumpte: Oferta laboral + nom de la persona o entitat Mentora

En el cas que no rebis resposta a les 48-72 hores del tancament de la convocatòria, sisplau, posa't en contacte amb nosaltres a: plaimpuls@paac.cat

Convocatòria Aprenents

Fases de selecció

Fase 1. Preselecció per part de la comissió de valoració de fins a 14 candidatures per a les 7 ofertes laborals obertes a la convocatòria. Es notificarà a totes les candidatures que hagin presentat una proposta i no hagin estat preseleccionades.

Fase 2. Entrevistes a les propostes preseleccionades i selecció final per part de la comissió de valoració. La decisió final, tot i que amb el suport de la resta de la comissió de valoració, correspon a la persona o entitat Mentora.

La comissió de valoració podrà demanar informació complementària a l'Aprenent, així com sol·licitar informes tècnics, en cas necessari, per tal de garantir una valoració i selecció correctes.

La comissió de valoració podrà seleccionar fins a un màxim d'una candidatura per a cadascuna de les ofertes laborals (7 en total) que compleixin les condicions establertes. La comissió podrà declarar desertes una o més ofertes laborals, aplicant els criteris i procediments recollits a la convocatòria.

Acceptació de les bases i compromisos de participació

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases i de les resolucions que es prenguin des de la PAAC davant d'imprevistos, tant dins del procés de selecció com al llarg del desenvolupament de les contractacions.

La PAAC exercirà com a entitat observadora per assegurar el compliment dels codis ètics, de conducta i les bones pràctiques per part de tots els agents implicats, establint un context de diàleg, transparència i respecte mutu. També vetllarà pel compliment dels acords signats. El document d'acord recollirà els drets, les obligacions, les vies de resolució i mediació, així com els procediments i mesures en cas d'incompliment per part de cadascuna de les parts implicades. Així mateix, l'Aprenent complirà amb qualsevol sol·licitud d'informació i documentació per part de la coordinació de la PAAC, per tal de garantir el desenvolupament i el seguiment correcte de les contractacions.

Calendari general de la convocatòria Aprenents

Convocatòria Aprenents. Fins al 3 d'octubre a les 22:59 h

Sessió informativa presencial

Dimarts 16 de setembre a les 18 h

Lloc: CERC, Montalegre, 7, Barcelona, Sala Plató (35 persones).

Sisplau confirma assistència a: plaimpuls@paac.cat

Comunicació persones preseleccionades i no seleccionades: **setmana del 31 d'octubre**

Entrevistes: **setmana del 8 de novembre**

Resolució: **setmana del 14 de novembre**

Desenvolupament del programa Aprenents i Mentores: novembre 2025 - setembre 2026

Oferta Laboral. Persona Mentora: David Bestué

Persona o entitat Mentora

[David Bestué](#) (Barcelona, 1980) és artista visual i escultor, amb una trajectòria de referència en el panorama artístic contemporani. És llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, on actualment cursa el doctorat i hi exerceix com a professor associat.

Ha presentat exposicions individuals en institucions com el CA2M de Móstoles (*Flor Hispania*, 2025), Fabra i Coats (*Ciutat de sorra*, 2023), el Museo Oteiza (*Aflorar*, 2022), La Panera (*Pastoral*, 2021) o el Museo Reina Sofía (*ROSI AMOR*, 2017). També ha exercit com a comissari, amb projectes com *El sentit de l'escultura* (Fundació Joan Miró, 2021).

Ha participat en mostres col·lectives internacionals com Infinite Sculptures (Lisboa / París, 2020), Processi 149 (Roma, 2022) i Uma História Natural das Ruínas (São Paulo, 2021). La seva obra editorial inclou llibres com *El Escorial, imperio y estómago* (2021) i *Formalismo Puro* (2011). Ha estat reconegut amb premis com el Ciutat de Barcelona (2024), El Ojo Crítico (2019) o el Premi ARCO (2016).

Projecte-contexte de l'oferta laboral

El projecte es basa en el desenvolupament de peces i projectes escultòrics, centrant-se en la investigació i l'ús de materials com la resina, els ciments d'exterior i el reciclatge de peces metàl·liques mitjançant tècniques de soldadura. L'objectiu és impulsar un període de treball intensiu al taller, que permeti donar més continuïtat i estructura a la pràctica escultòrica, integrant-la de manera sostinguda en el dia a dia de l'artista i de l'equip de producció.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

L'artista té una sòlida experiència en formació i en el treball col·laboratiu amb altres professionals, fet que propicia un entorn laboral enriquidor per a l'Aprenent, basat en la confiança mútua i l'intercanvi de coneixements. La presència de l'Aprenent afavoreix la consolidació d'una dinàmica de treball continuada i compartida. Esdevé un interlocutor i espectador clau dels processos, fet que permet observar la pròpia pràctica i aprofundir en l'experiència artística des del taller mateix.

Oferta Laboral: Suport en la realització de peces escultòriques

Projecte: desenvolupament de peces i projectes escultòrics

Ubicació: taller de 80m² a Sant Roc, Badalona (Barcelona)

+ info: www.davidbestue.net

Oferta laboral

Suport en la realització de noves peces i projectes escultòrics, incloent-hi maquetes en resina, peces d'exterior amb ciment i obres amb metall reciclat (soldadura). Col·laboració en la manipulació de peces de gran format i en els processos tècnics i conceptuals vinculats a la seva realització. La persona Mentora ofereix opcionalment un espai del taller per a la pràctica personal de l'Aprenent.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: col·laborar en la realització i manipulació de peces i materials (resina, silicona, ciment) i soldadura. Participar en l'intercanvi d'idees tècniques i creatives per resoldre aspectes conceptuals i formals de les peces i projectes. Preparar i empaquetar obres i materials. Manteniment i cura del taller i dels equips. Gestió puntual de compra de materials (es valora carnet de conduir B).

Competències tècniques: coneixements i experiència en el treball amb resina, silicona i nocions de soldadura. Experiència com a artista visual, especialment en àmbits com la instal·lació i l'escultura. Capacitat per desenvolupar projectes des de la recerca fins a la seva materialització tècnica.

Competències personals: autonomia, capacitat resolutiva i proactivitat en el treball de taller. Capacitat per treballar en col·laboració.

Formació: preferiblement, però no imprescindible, en belles arts, escultura, disseny o en itineraris artístics i tècnics similars.

Condicions

Durada del contracte: 4 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Calendari: tardor-hivern 2025 - 2026.

Horari: flexible, a convenir (matins o tardes).

Lloc: taller de 80 m² a Sant Roc, Badalona (Barcelona). Accés a eines i a les instal·lacions.

Espai d'aprenentatge i suport

Relació de confiança i intercanvi de coneixements. Formació en l'ús segur de les eines i materials del taller. Horaris, tasques i ús de l'espai pactats amb l'Aprenent. Compromís amb la creació d'un ambient de treball segur i professional. Foment de la comunicació oberta i respectuosa.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 916,42 euros

Oferta Laboral. Persona Mentora: Jordi Vilella - Apart Edicions

Persona o entitat Mentora

Jordi Vilella és editor i serígraf. El 1983 crea el seu propi taller de serigrafia, i des de llavors ha treballat amb nombrosos artistes nacionals i internacionals. L'any 1999 funda [Apart Edicions](#), dins el taller La Palmera que ja gaudia d'una trajectòria iniciada als anys vuitanta. És coordinador i responsable de l'àrea d'edició i estampació d'obra gràfica d'Apart Edicions. Actualment, també és cofundador, juntament amb Anna Solanilla, de [Ca la Rosa](#), un centre d'art i recerca que impulsa la convivència artística i la producció compartida a través d'estades per a projectes i experimentació de la gràfica. A Ca La Rosa, en Jordi acompanya els processos creatius de les residències i stages.

Projecte-context de l'oferta laboral

Situat actualment a Verges (Baix Empordà), Apart Edicions defensa el valor de l'obra gràfica original i de l'estampa digital com a formes d'art properes i accessibles, i en reivindica la seva dimensió crítica i social. Des del seu inici, el projecte ha editat més de dues-centes vint obres, col·laborant amb nombrosos creadors i creadores. El projecte es basa en la gestió d'un taller de serigrafia artística i editorial, el desenvolupament de la producció d'obra gràfica i el procés d'edició en tota la seva amplitud.

Què aporta a l'Aprenent i a la Mentora

L'Aprenent té l'oportunitat de créixer professionalment en l'àmbit de la gràfica i l'edició, adquirint progressivament els coneixements necessaris per comprendre el funcionament global del taller i de l'editorial, i explorar noves línies creatives i professionals alineades amb els seus interessos.

Per a la persona Mentora, incorporar un perfil Aprenent permet enfortir l'equip, ampliar la mirada i el criteri editorial, i projectar noves escales de creixement. Dedicar temps a la transmissió de coneixements és una manera d'obrir possibilitats de continuïtat futura, tant per al projecte com per a l'Aprenent.

Oferta Laboral: *Gestió de taller i editorial de serigrafia artística i obra gràfica*

Projecte: Apart Edicions

Ubicació: Taller i editorial Apart Edicions & CA LA ROSA a Verges (Baix Empordà).

+ Info: <https://apartedicions.com/> <https://calarosa.org/>

Oferta laboral

Suport en el procés de producció de peces artístiques, des de la preimpresió fins a la gestió editorial i la difusió, incloent-hi la col·laboració amb artistes residents al taller. L'oferta preveu un procés de formació que permeti a l'Aprenent conèixer i experimentar els diversos àmbits de la gestió i direcció d'un taller i d'una editorial, amb possibilitat de continuïtat futura en el projecte.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: suport al taller d'estampació (preparació de materials, preimpresió), col·laboració en la gestió editorial i en el desenvolupament de noves línies editorials, introducció formativa als àmbits de difusió del projecte (xarxes, web, fires nacionals i internacionals) i suport en l'acompanyament als artistes residents.

Competències tècniques: es valorarà experiència en un o diversos àmbits següents: creació visual, gestió cultural, programari gràfic, coneixements de serigrafia/edició d'obra gràfica, organització de taller/editorial.

Competències personals: treball en equip, responsabilitat, organització, proactivitat, curiositat, empatia, capacitat d'escolta i interès per treballar amb artistes professionals. Es valora molt especialment el compromís i la disponibilitat per aprendre.

Formació: no és imprescindible, però es valoraran estudis en belles arts, disseny gràfic, edició, arts aplicades o gestió cultural.

Idiomes: català, castellà i anglès parlat i escrit. Es valoren altres idiomes.

Condicions

Durada del contracte: 5 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Calendari: de gener a maig de 2026. **Horari:** flexible, a convenir.

Lloc: Taller i editorial Apart Edicions & CA LA ROSA a Verges (Baix Empordà). Màquina d'impressió semiautomàtica, 70x100 cm útils, insoladora 70x100 cm, assecadora, taula de llums, pica de rentat i revelat, taules de treball, ordinador i plòter d'impressió digital 60 cm, scanner DINA3, tòrcul de 80x120 cm.

Si la persona és de fora del territori, el seu horari es pot compactar en tres jornades i la residència ofereix estança individual i accés a cuina i espais comuns sense cap cost.

Espai d'aprenentatge i entorn

Col·laboració i escolta mútua entre el mestre de taller i l'Aprenent.

Acompanyament constant i treball compartit amb el responsable.

Assignació gradual de responsabilitats per fomentar l'autonomia.

Aprenentatge pràctic i transferència de coneixements.

Entorn de treball planificat, segur, inclusiu i respectuós.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 908,81 euros

Oferta Laboral. Persona Mentora: Javi Morera - L'Haltell de Bellvitge

Persona o entitat Mentora

Javi Morera Mingueza és arquitecte i urbanista especialitzat en mediació cultural, transformació urbana i pràctiques col·lectives. Treballa des d'una mirada crítica cap a les formes de producció de la ciutat, tot vinculant art, urbanisme i comunitat.

Actualment impulsa i coordina L'Haltell de Bellvitge, un laboratori veïnal que articula ciutadania, pràctica artística i urbanisme des del territori. Ha estat productor artístic a Manifesta 15 i participant d'Utopia Rambles, una plataforma experimental de mediació urbana desenvolupada al Centre d'Arts Santa Mònica i posteriorment adaptada a Bellvitge.

Ha col·laborat amb ajuntaments, centres culturals i col·lectius autogestionats en processos participatius, planificació estratègica i activació d'espais públics. També ha comissariat exposicions i projectes en què els processos culturals i urbans es despleguen des d'una perspectiva crítica, situada i participativa.

Projecte-contexte de l'oferta laboral

[L'Haltell de Bellvitge](#) és un espai de recerca i producció col·lectiva situat en un altell del barri, que funciona com a laboratori ciutadà per imaginar i posar a prova formes alternatives de fer ciutat. Arrelat al territori i obert a múltiples disciplines, combina urbanisme crític, pràctica artística i mediació comunitària per abordar reptes quotidians des d'una perspectiva situada i transformadora. L'art s'hi entén com una eina crítica i relacional per activar processos col·lectius, abordar conflictes urbans i treballar la memòria des del territori.

Amb una estructura flexible i experimental, acull des de prototips urbans fins a processos d'art en context, recerca i acció veïnal. Forma part de [Bellvitge 2030](#), una iniciativa impulsada per l'Associació de Veïns i Veïnes de Bellvitge que articula 56 propostes per repensar el futur del barri des del diàleg entre coneixement tècnic, saber popular i acció cultural.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

L'Aprenent s'integrarà en un projecte arrelat al territori, on adquirirà experiència en gestió, coordinació i mediació comunitària. Participarà en la dinamització cultural, la producció artística i la creació de xarxes amb col·lectius locals, des d'una mirada crítica sobre l'urbanisme i l'art en contextos socials.

L'Aprenent reforçarà l'equip de L'Haltell, permetent una millor gestió i materialització dels projectes. La seva mirada i coneixements podran obrir noves línies de treball i millorar la relatoria crítica de l'espai i el barri. L'Haltell busca nodrir-se de noves maneres de fer i impulsar els projectes de "Bellvitge 2030".

Oferta Laboral: Codisseny i execució de propostes artístiques amb dimensió social

Projecte: L'Haltell de Bellvitge

Ubicació: Avinguda Europa 85, Altell G 08907 Bellvitge, l'Hospitalet de Llobregat

+ Info: @l.haltell

Oferta laboral

Perfils per a la línia de prototipatge artístic a l'espai públic. A través d'intervencions artístiques i simbòliques, promovem la visibilització de conflictes, l'activació de la memòria col·lectiva i l'obertura de debats crítics. L'Aprenent s'integrarà en un projecte arrelat al territori (el barri de Bellvitge), adquirint experiència en producció artística amb dimensió social i comunitària.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: codissenyar i executar accions simbòliques, performatives o visuals amb el territori. Suport en la producció tècnica i logística dels prototips. Documentar els processos. Imaginar noves línies d'experimentació en altres punts del barri.

Competències tècniques: capacitat de pensar l'espai públic com a lloc de conflicte i expressió simbòlica. Creativitat i sentit crític per desenvolupar propostes artístiques. Coneixements bàsics en instal·lació, disseny o intervenció en l'espai.

Competències personals: capacitat de treballar amb incertesa i processos oberts. Habilitats per treballar en equip i en contacte amb el territori.

Formació: no és imprescindible, tot i que es valoraran estudis en belles arts, arquitectura, disseny, escenografia, mediació artística o afins. Coneixements en tècniques de construcció, muntatge o representació espacial. Experiència (o voluntat d'adquirir-la) en pràctiques artístiques amb dimensió social.

Condicions

Durada del contracte: 4 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Horari: flexible, amb presencialitat a l'Haltell i possibilitat puntual de treball remot. Requereix flexibilitat per a activitats puntuals al barri (tardes o caps de setmana).

Lloc: accés als recursos de l'espai (taules, lloc de treball, wifi, espai de reunions i producció, etc.) per al desenvolupament de les seves tasques. Es pot utilitzar l'espai per a projectes propis si són afins a la línia de L'Haltell. Activació de la xarxa d'espais i entitats per a la realització d'activitats puntuals.

Espai d'aprenentatge i suport

Lectura del context i creació situada (art, comunitat, urbanisme, política, afecte), participació activa en la presa de decisions i la conceptualització.

Treball pràctic i immersió en un espai autogestionat i col·laboratiu amb accés a la xarxa de L'Haltell i del projecte Bellvitge 2030.

Foment de l'autonomia, la iniciativa i l'acompanyament continuat.

Generació d'un ambient basat en el respecte, la inclusió i la seguretat.

Diàleg obert i resolució constructiva de conflictes.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 919,77 euros

Oferta Laboral. Persona Mentora: Julieta Dentone

Persona o entitat Mentora

[Julieta Dentone](#) és artista, escultora i ceramista amb més de vint anys d'experiència. Des del seu estudi al barri del Poblenou (Barcelona), desenvolupa una pràctica centrada en la investigació amb argiles naturals i tècniques tradicionals reinterpretades des d'una mirada contemporània. Ha explorat la relació entre artesanía, art i disseny a través de beques com l'OSIC (2023) i Barcelona Crea (2024).

Ha participat en projectes com Allez! (MACBA i Fundació Carasso), EN RESIDÈNCIA (amb el col·lectiu Azotea) o Starter de projectes (Unzip, El Prat). Ha format part de l'equip tutorial de la Sala d'Art Jove (2011-2012) i ha col·laborat amb iniciatives com GRAF.cat i Saladestar. Professora associada durant deu anys a la Facultat d'Educació de la UB, des de 2023, és responsable del taller d'escultura i docent del Grau en Belles Arts a BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona.

Projecte-contexte de l'oferta laboral

L'estudi de ceràmica de Julieta Dentone, fundat el 2018, combina la producció artística amb l'ensenyament de l'ofici ceràmic. Des del 2022, el projecte s'articula en tres línies: formació, espai de treball compartit i suport a projectes artístics.

S'ofereixen classes regulars de ceràmica i modelatge, i l'estudi està equipat per al treball autònom d'artistes i ceramistes. També dona suport a processos creatius externs i col·labora en la producció de peces per a exposicions, recerques i encàrrecs. Artesanes, artistes i dissenyadores hi comparteixen recursos, afavorint l'aprenentatge mutu. L'estudi ha acollit estudiants en pràctiques del Grau de Disseny d'EINA.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

L'Aprenent obtindrà una visió àmplia de la gestió d'un taller de ceràmica a petita escala i d'un projecte cultural autosostenible. Rebrà formació en gestió cultural, podrà fer ús de la infraestructura del taller i participar en la seva comunitat.

Per a la Mentora, suposa compartir processos i obrir el taller com a espai col·laboratiu, oferint una experiència d'un projecte actiu que combina pràctiques artístiques, pedagògiques i de producció. La presència de l'Aprenent enriqueix l'estudi, amplia xarxes, mirades i pràctiques.

Oferta Laboral: Gestió d'estudi ceràmic i participació en projecte cultural

Projecte: Estudi de Ceràmica

Ubicació: c/ Pallars 84, 1r, 2a 08018, Poblenou, Barcelona

+ info: www.julietadentone.com, IG: [@julieta.dentone.ceramics](https://www.instagram.com/julieta.dentone.ceramics)

Oferta laboral

Participar en la gestió integral d'un estudi de ceràmica actiu i d'un espai de treball compartit, donant suport a la producció artística, la docència i el desenvolupament de projectes. La mentoria ofereix una visió completa del funcionament d'un projecte cultural i artístic autosostenible. S'ofereix la possibilitat de desenvolupar projectes propis amb la infraestructura del taller.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: assistència a classes i tallers de ceràmica (preparació de materials, organització), gestió i manteniment de l'espai de treball compartit, assistència en la producció de peces (artístiques i comercials), investigació de projectes.

Competències tècniques: coneixements o experiència mínima en tècniques ceràmiques i/o escultòriques.

Competències personals: motivació, proactivitat, interès per formar part activa d'una comunitat artística i per la gestió cultural.

Formació: estudiants de grau o cicles formatius en arts i disseny, artesanía (especialment ceràmica), o artistes visuals/artesanes en fase inicial de professionalització.

Condicions

Durada del contracte: 5 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Calendari: de novembre de 2025 a març de 2026.

Horari: de dilluns a divendres, entre les 10 h i les 14 h.

Lloc: Estudi de ceràmica totalment equipat, amb accés a taules de treball, forns, laminadores, eines bàsiques, wifi i office.

Espai d'aprenentatge i suport

S'ofereix un entorn de corresponsabilitat, amb espais i recursos adequats per a un aprenentatge orgànic i col·laboratiu, així com acompanyament i seguiment constants.

Suport en el desenvolupament del projecte personal de l'Aprenent, si opta per un espai dins del taller.

L'estudi promou un espai respectuós, inclusiu i segur, i rebutja qualsevol comportament discriminatori, sigui racista, sexista, violent o contrari als acords de convivència establerts.

Aspectes Econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 863,56 euros

Oferta Laboral. Persona Mentora: Mònica Planes

Persona o entitat Mentora

[Mònica Planes](#) (Barcelona, 1992) és màster en Producció i Recerca Artística (2016) i graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (2014). La seva pràctica escultòrica investiga la relació entre el cos i els espais que habitem. Ha presentat exposicions individuals a la Fundació Suñol (2017), Fundació Arranz-Bravo (2018), Can Felipa (2020), àngels barcelona (2017 i 2021), Pipistrello (2021) i Gelateria Sogni di Ghiaccio (Bolonya, 2022).

Ha rebut beques de la Fundació Felícia Fuster, Han Nefkens – UB, Fundació Guasch Coranty, Injuve i Barcelona Crea, i ha estat guardonada amb premis com Art Jove (2018), Miquel Casablanas (2020), BIAM (2018 i 2020) i Generación 2023 (La Casa Encendida).

Ha participat en exposicions col·lectives a Halfhouse, Artiatx (Bilbao), Can Felipa i la Sala d'Art Jove de Madrid (totes el 2022), i ha realitzat residències a Bulegoa Z/B (Bilbao) i a l'Accademia di Spagna a Roma (2023).

Projecte-context de l'oferta laboral

El projecte consisteix en un fris escultòric que explora la narrativa espacial a través del cos i la seva relació amb l'arquitectura. El concepte de fris permet incorporar una idea de narració que es desplega en l'espai arquitectònic, amb el cos com a eina per recórrer-lo i activar-lo.

La proposta pren forma en un conjunt escultòric resultat d'una escena performativa que s'estén en l'espai com una arquitectura habitable. Aquesta acció es materialitzarà en un fris escultòric de l'alçada d'una persona i amb una llargada adaptada a l'espai expositiu.

La peça es presentarà el gener de 2027 a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró, dins del cicle comissariat per Margot E. Cueva. El projecte s'emmarca en una investigació escultòrica sobre la representació del cos en moviment al llarg de la història, iniciada durant l'últim any.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

L'Aprenent podrà conèixer des de dins tots els processos que implica la producció d'un projecte escultòric en el context d'una institució: des dels aspectes materials i de recerca conceptual fins al seguiment de les dinàmiques de treball amb els diferents equips de la institució.

Incorporar una persona professional Aprenent al procés de treball reforça la part manipulativa del projecte, que pot requerir certa delicadesa. A més de facilitar el ritme i la producció, aquesta col·laboració provoca la possibilitat de compartir decisions, afavorint l'aparició de solucions inesperades. Treballar amb una altra persona permet obrir el procés, fer-lo més flexible i enriquir-lo a través de l'intercanvi constant.

Oferta Laboral: Suport en la realització de projecte escultòric

Projecte: fris escultòric per a projecte a l'Espai 13 (Fundació Joan Miró)

Ubicació: taller a l'Hospitalet de Llobregat, Sant Josep

+ info: <https://www.monikaplanes.com/>

Oferta laboral

Suport en el desenvolupament del projecte escultòric per a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró a Barcelona. La persona professional Aprenent estarà enfocada en el desenvolupament tècnic i processual de l'obra en el taller, en contacte amb els espais de diàleg, coordinació i presa de decisions, adquirint una visió àmplia de com s'articula un projecte artístic dins d'una institució cultural.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: assistència en els diferents processos d'experimentació i recerca de materials. Suport en la producció dels diferents processos escultòrics necessaris (producció de motlles, l'assemblatge de materials i manipulació de peces). Puntualment, assistència en la compra de materials.

Competències tècniques: generar volums per modelatge o per subtracció del material. Ús de diferents tècniques escultòriques com el formigó, l'escaiola o diferents conglomerats. Ús de resines i coneixements de motlles. Treball amb ferro, soldadures. Assemblatge de materials. Experimentació amb materials orgànics. Manipulació de peces i materials pesants.

Competències personals: proactivitat i capacitat de treball en equip. Atenció als detalls, organització i interès per l'experimentació amb materials. Ganes d'aprendre i créixer al voltant de la producció d'una peça en context institucional.

Formació: es valorarà el grau en belles arts o similars. És necessària formació en tècniques escultòriques. Es valorarà coneixements del context artístic i el desenvolupament professional com a artista-tècnic.

Idiomes: català, castellà.

Condicions

Durada del contracte: 4 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Calendari: del 15 de gener al 15 de maig de 2026

Horari: de dilluns a divendres entre les 11 i les 14 hores. **Lloc:** taller a Sant Josep, l'Hospitalet de Llobregat. L'Aprenent tindrà accés a les eines i maquinària del taller necessàries per al projecte.

Espai d'aprenentatge i suport

Compartir reflexions i decisions durant el procés, mantenint una comunicació oberta i activa.

Confiar en la manera de treballar de l'altra i integrar-la, tenint en compte els seus interessos i necessitats. Alternar espais de treball col·laboratiu i autònom.

Generar un espai de confiança per treballar amb seguretat i un espai de diàleg perquè la persona col·laboradora es faci propis els processos.

Construir un espai segur per cometre errors, per donar opinions. Un espai còmode per treballar tranquil·lament.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 916,42 euros

Programa Aprenents i Mentores

Bases convocatòria Aprenents

Presentació de sol·licituds: fins al 3 d'octubre a les 23:59 h

Oferta Laboral. Entitat Mentora: ID Idensitat

Persona o entitat Mentora

[Idensitat](#) és una plataforma d'art i recerca que connecta pràctica artística i espai social. Posa l'accent en processos de codi obert, entorns híbrids i dinàmiques col·lectives que vinculen art i ciutadania. Treballa des de la mediació, la creació compartida i la visibilitat del sector cultural. Amb vocació internacional, participa en programes europeus i promou l'ús de tecnologies digitals per generar nous formats i públics. Forma part de xarxes com ara ArtiBarri, XarxaProd, i la PAAC, i impulsa pràctiques laborals inclusives i conciliadores.

Alguns dels seus projectes destacats: WHO CARES? (2023), amb agents de Londres, Vilnius, Korčula i Navarra, explora la cura mútua en l'art. RE-ART i Territori (2021–2023) impulsa residències en contextos locals amb La Escocesa, Casa Planas i BBB Centre d'Art. Estètiques Transversals (des de 2012) vincula art, educació i espai social. SIT-PLU (2024–2026), dins Europa Creativa, aborda reptes socioecològics des del concepte de “plurivers”.

Projecte-context de l'oferta laboral

‘Ciutat Il·lustrada’ és una línia de treball d'Idensitat que combina art, creació col·lectiva i activació comunitària per generar narratives il·lustrades (orals, textuais i gràfiques) amb persones i entitats del territori. Parteix de l'experimentació artística en contextos específics, posant en diàleg espais institucionals, pràctiques creatives i iniciatives locals.

El projecte actual, Ciutat Il·lustrada | Raval (2025–2026), se centra en el vincle entre infància, joventut i espai públic, abordant temes com el dret a la ciutat, la sostenibilitat i la diversitat. Mitjançant un procés participatiu en diverses fases, proposa crear un recurs pedagògic en forma de joc per dinamitzar espais públics i reforçar vincles comunitaris.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

Per l'Aprenent, representa una oportunitat d'immersió real en l'àmbit de la mediació artística i cultural, adquirint experiència en processos col·laboratius, dinàmiques participatives i relatoria crítica, amb competències transferibles a altres entorns professionals.

D'altra banda, l'Aprenent pot aportar una mirada renovada i sensible als interessos culturals de la infància i la joventut, aportant idees que reforcin les estratègies de comunicació, els formats de retorn i les metodologies, amb criteris de justícia social i equitat.

Oferta Laboral. Incorporació a projecte d'art i acció comunitària

Projecte: Ciutat Il·lustrada | Raval (2025–2026)

Ubicació: Barcelona (barri del Raval)

+ info: <http://www.idensitat.net>

Oferta laboral

Incorporar una persona amb interès en les pràctiques artístiques, comunitàries i de mediació, per sumar-se a l'equip en les diferents fases de treball del projecte Ciutat Il·lustrada | Raval (2025–2026). El projecte vincula art, pedagogia i acció comunitària per repensar l'espai públic des de les mirades de la infància i la joventut. La participació inclourà la cocreació d'un recurs pedagògic en forma de joc per dinamitzar espais públics i reforçar vincles comunitaris.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: participar en la conceptualització dels processos artístics i pedagògics, col·laborar en la mediació entre infants, joves, entitats i artistes, contribuir a la producció i formalització de materials i recursos, suport en tallers i laboratoris creatius, documentar els resultats i suport a les accions de difusió pública, aportar una mirada crítica i creativa que reforci la qualitat col·laborativa del procés.

Competències tècniques: es valoraran coneixements en edició de textos, maquetació gràfica, retoc fotogràfic, edició de vídeo i capacitat per materialitzar elements del projecte. Coneixements (no necessàriament experts) en mediació artística, valorant més la predisposició i la participació activa.

Competències personals: adaptació, comunicació, sensibilitat cap a processos participatius, interès en pràctiques artístiques i comunitàries, treball en equip, actitud propositiva, obertura a l'aprenentatge, i habilitats comunicatives.

Formació: Estudis superiors o cicles formatius en belles arts, disseny, educació social, gestió cultural o afins, amb coneixements específics o un clar interès vers pràctiques socials i participatives. No és imprescindible experiència prèvia en la mediació artística, tot i que es podrà tenir en compte.

Idiomes: català i castellà (nivell alt, oral i escrit). Es valorarà el domini de l'anglès.

Condicions

Durada del contracte: 5 mesos (novembre 2025 - març 2026). **Dedicació:** mitja jornada.

Horari: flexible, amb predominança presencial a Barcelona (barri del Raval) i possibilitat puntual de treball remot. Flexibilitat ocasional per a activitats amb la comunitat fora de l'horari habitual.

Lloc: Barcelona, en espais col·laboradors d'Idensitat. Entorn de treball col·laboratiu i interdisciplinari. Es facilitarà ordinador de treball amb programari, i accés a l'equipament tècnic.

Espai d'aprenentatge i suport

Generació d'un itinerari amb l'Aprenent a partir dels seus interessos. Acompanyament constant per un membre de referència d'Idensitat. Autonomia progressiva i inclusió en processos de treball i presa de decisions. Foment de corresponsabilitat, respecte mutu i aprenentatge compartit. Entorn inclusiu i respectuós, amb compromís amb la igualtat, diversitat i no discriminació.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 944,90 euros

Programa Aprenents i Mentores

Bases convocatòria Aprenents

Presentació de sol·licituds: fins al 3 d'octubre a les 23:59 h

Oferta Laboral. Persona Mentora: Joana Cera

Persona o entitat Mentora

Joana Cera (Barcelona, 1965) és escultora i artista visual multidisciplinar amb una trajectòria nacional i internacional. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, ha completat la seva formació a centres com Arteleku, la New York Film Academy o el Winchester School of Art.

Ha estat artista resident en institucions com l'ISCP de Nova York, la Real Academia de España a Roma, el European Ceramics Work Center (Holanda) o el CIDA a Terol. La seva obra s'ha exposat en espais com la Fundació La Caixa, la Fundación Suñol, el Museu de l'Empordà, el Casal Solleric, masART Galeria o Blanquerna Madrid, i ha participat en mostres col·lectives a la Fundació Miró, el Centre d'Arts Santa Mònica, CGAC, Azkuna Zentroa o Exhibit A Gallery (Nova York), entre d'altres, amb presència a França, Itàlia, Portugal, Holanda i Bulgària.

Ha rebut reconeixements com la menció especial dels Premis Ciutat de Barcelona (2012), i mencions als ArtsFAD (2019) i als Premis Ciutat de Palma (2017), així com beques de la Generalitat, el Ministeri de Cultura i la Fundació Marcelino Botín.

Projecte-contexte de l'oferta laboral

El projecte consisteix a classificar i arxivar les obres, imatges i tota la documentació escrita (crítiques, ressenyes, i altres materials relacionats) generats al llarg de la trajectòria de Joana Cera. L'objectiu final és disposar d'una estructura organitzada que serveixi per crear una web pròpia i optimitzar la comunicació visual del seu treball en diverses plataformes digitals, fet clau per a futures exposicions i projectes retrospectius.

Aquest projecte no només organitza un arxiu, sinó que es planteja com un viatge creatiu on la veu de la Mentora i la de l'Aprenent s'incorporen per generar un procés de reescriptura i revisió a partir de les peces i els materials d'arxiu.

Què aporta l'experiència a l'Aprenent i a la Mentora

L'Aprenent adquirirà experiència en la gestió d'arxius materials i digitals, curadoria de continguts i comunicació visual en l'àmbit de l'art contemporani, desenvolupant competències professionals en un entorn real.

La Mentora podrà reforçar la visibilitat de la seva trajectòria i accedir a noves oportunitats, com projectes retrospectius o internacionals, tot revisant el seu recorregut creatiu i obrint-se a futures col·laboracions en un marc renovat.

Oferta Laboral. *Gestió d'arxius, publicacions i comunicació digital d'obra.*

Projecte: Organització de l'arxiu i comunicació digital d'obra

Ubicació: Barcelona, Sant Adrià del Besòs (magatzem d'obra i documentació, oficina)

Oferta Laboral

Organització, classificació i digitalització del seu extens arxiu d'obra visual i documentació escrita (crítiques, textos, etc.). L'objectiu principal és preparar aquest material per a la creació d'una pàgina web pròpia i desenvolupar una comunicació visual coherent a plataformes digitals, aspecte clau per a exposicions retrospectives futures i noves oportunitats professionals.

Perfil de l'Aprenent

Funcions: organització pràctica i eficient de peces artístiques, arxius físics i digitals, classificació d'imatges i documentació, creació d'una estructura d'arxiu digital, digitalització de materials en formats diversos (diapositives, CD, i altres suports obsolets), identificació de buits documentals, suport en la generació de continguts per a la web i xarxes socials, i incorporació de lectures interpretatives del fons documental.

Competències tècniques: domini d'eines digitals, plataformes en línia i arxius digitals, capacitat d'organització i classificació d'informació (imatges, textos, peces), capacitat d'interpretació i activació de relats a partir del material d'arxiu.

Competències personals: Precisió i atenció al detall en el tractament de materials. Autonomia, iniciativa, capacitat d'organització i col·laboració. Pensament crític i sensibilitat artística. Habilitats comunicatives i capacitat per transmetre idees de forma clara.

Formació: no es requereix una formació acadèmica específica.

Es valorarà: familiaritat i experiència amb l'entorn digital. Experiència en tasques de classificació i arxiu. Capacitat d'interpretació curatorial. Coneixements en art contemporani, història de l'art, gestió cultural i pràctica artística pròpia.

Idiomes: es valorarà català, castellà i anglès oral i escrit.

Condicions

Durada del contracte: 4 mesos. **Dedicació:** mitja jornada.

Calendari: de gener a abril de 2026.

Horari: tardes, 3 dies a la setmana amb sessions de treball presencial i remot.

Lloc: magatzem d'obra, arxiu i oficina/espai de treball bàsic (en procés d'adequació) a Barcelona.

Espai d'aprenentatge i suport

Experiència pràctica de coaprenentatge en la gestió d'arxius artístics i sessions de treball compartides i autònomes.

Calendari de seguiment i valoració conjunta.

Es garantirà un ambient de respecte, col·laboració i comunicació assertiva.

Espai per a la resolució de conflictes.

Aspectes econòmics

Remuneració (brut mensual mitja jornada): 916,42 euros

Programa Aprenents i Mentores

Bases convocatòria Aprenents

Presentació de sol·licituds: fins al 3 d'octubre a les 23:59 h