Programa Aprenents i Mentores

Bases convocatoria Aprenents

Presentación de solicitudes: hasta el 3 de octubre a las 23:59 h

Aprenents i Mentores es un programa de impulso a la profesionalización, a través del fomento de contrataciones laborales y relaciones de aprendizaje mutuo e intergeneracional entre profesionales del ámbito de las artes visuales, enmarcado en el Plan de Impulso de las Artes Visuales de la Generalitat de Catalunya, con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat. Coordina e impulsa la PAAC, en colaboración con la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC) y el Servicio de Gestión del Talento de Barcelona Activa.

Objetivo de la convocatoria

El objetivo de la presente convocatoria es que artistas y otros perfiles profesionales de la práctica artística contemporánea presenten su candidatura como aprendices en las 7 ofertas laborales propuestas por las personas y entidades Mentores seleccionadas en la primera convocatoria del programa.

Las personas y entidades Mentores son:

-David Bestué
-Jordi Vilella - Apart Edicions
-Javi Morera - L'Haltell de Bellvitge
-Julieta Dentone
-Mònica Planes
-ID Idensitat
-Joana Cera

¿A quién va dirigida?

La convocatoria se dirige, de forma amplia, a artistas y otros perfiles profesionales de las artes visuales con trayectorias y grados de experiencia diversas que quieran reforzar y compartir su experiencia profesional en un entorno laboral de aprendizaje y soporte mutuo.

Incluye perfiles en distintos momentos de su recorrido: personas que finalizan estudios; profesionales vinculados a la producción artística, la gestión cultural o la mediación; personas en proceso de inserción laboral, que acceden por primera vez al sector o que quieren reanudar el contacto con el contexto profesional. También se dirige a perfiles con experiencia que quieran actualizarla y compartirla en el marco del programa Aprenents i Mentores.

Ofertas Laborales

Las condiciones contractuales, sueldo bruto, calendario, perfiles y requisitos específicos de la persona Aprenent se detallan en cada una de las ofertas laborales. Encontrará también el perfil de la persona o entidad Mentora, una descripción del contexto en el que se inserta la oferta y una breve explicación de lo que puede aportar la experiencia tanto a la persona Aprenent como a la persona/entidad Mentora. *(Ver la información a continuación.)*

Cada Aprenent podrá presentar candidatura a más de una oferta laboral. Sin embargo, la comisión de valoración sólo podrá seleccionar una de las propuestas presentadas.

Convocatoria Aprenents

¿Necesitas más información?

Revisa las bases simplificadas del programa Aprenents i Mentores
Revisa detenidamente la información de las ofertas laborales
Sesión informativa presencial. Martes 16 de septiembre a las 18 h en el CERC, c. Montalegre, 7 (Sala Plató), Barcelona. Plazas limitadas, hace falta inscripción.
+ Información, inscripciones y solicitud de cita en línea personalizada: plaimpuls@paac.cat

Comisión de valoración

La comisión de valoración está formada por Joan Morey, como representante de la PAAC; Mireia Trias, miembro de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya; Zaida Trallero, de la Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA) como miembro designada por la Plataforma de les Arts Visuals de Catalunya (PAV) que integra a entidades profesionales del sector . También se incorporan a la comisión de valoración las personas y entidades Mentores seleccionadas (David Bestué, Jordi Vilella - Apart Edicions, Javi Morera - El Haltell de Bellvitge, Julieta Dentone, Mònica Planes, ID Idensitat y Joana Cera).

Criterios de selección

Además de los criterios de valoración de cada oferta laboral, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

-Motivación y argumentación del interés por la oferta laboral.
-Alineación con las aportaciones mutuas previstas entre Aprenent y Mentora.
-Adecuación del perfil (formación, experiencia y competencias) al contexto y requisitos de la oferta.
-Se valorará la trayectoria no formal y el interés por el proceso de aprendizaje compartido.
-El programa pone en valor perfiles diversos y trayectorias no lineales.

Desde la PAAC se recomienda a la comisión de valoración que, en línea con nuestro compromiso con la diversidad, preste especial atención a las candidaturas procedentes de colectivos que actualmente están infrarrepresentados tanto en las prácticas artísticas como en el mundo laboral.

¿Qué se debe presentar?

Se deberá presentar un único documento en formato PDF que no pase de 6 páginas con:
- Carta de motivación **(1 página)**
-Curriculum Vitae, opcionalmente con imágenes y enlaces a informaciones o proyectos de interés **(3-4 páginas)**
-DNI, NIE o equivalente + Acreditación de arraigo/residencia en Cataluña (*como por ejemplo: certificado de empadronamiento, facturas y consumos, correspondencia oficial, acreditación informativa del desarrollo de proyectos, estudios y trabajos en territorio catalán durante el año 2024 o/y 2025; u otras fórmulas de acreditación*) **(1 página)**

Envío de la propuesta

Las solicitudes se enviarán por correo electrónico a: plaimpuls@paac.cat
Asunto: Oferta laboral + nombre de la persona o entidad Mentora
En el caso que no recibas respuesta a las 48-72 horas del cierre de la convocatoria, por favor ponte en contacto con nosotros: plaimpuls@paac.cat

Convocatòria Aprenents

Fases de selección

Fase 1. Preselección por parte de la comisión de valoración de hasta 14 candidaturas para las 7 ofertas laborales abiertas en la convocatoria. Se notificará a todas las candidaturas que hayan presentado una propuesta y no hayan sido preseleccionadas.
Fase 2. Entrevistas a las propuestas preseleccionadas y selección final por parte de la comisión de valoración. La decisión final, aunque apoyada por el resto de la comisión de valoración, corresponde a la persona o entidad Mentora.

La comisión de valoración podrá pedir información complementaria a la persona Aprenent, así como solicitar informes técnicos, en caso necesario, a fin de garantizar una valoración y selección correctas.

La comisión de valoración podrá seleccionar hasta un máximo de una candidatura por cada una de las ofertas laborales (7 en total) que cumplan las condiciones establecidas. La comisión podrá declarar desiertas una o más ofertas laborales, aplicando los criterios y procedimientos recogidos en la convocatoria.

Aceptación de las bases y compromisos de participación

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases y las resoluciones que se tomen desde la PAAC ante imprevistos, tanto dentro del proceso de selección como a lo largo del desarrollo de las contrataciones.

La PAAC ejercerá como entidad observadora para asegurar el cumplimiento de los códigos éticos, de conducta y buenas prácticas por parte de todos los agentes implicados, estableciendo un contexto de diálogo, transparencia y respeto mutuo. También velará por el cumplimiento de los acuerdos firmados. El documento de acuerdo recogerá los derechos, obligaciones, vías de resolución y mediación, así como los procedimientos y medidas en caso de incumplimiento por parte de cada una de las partes implicadas. Asimismo, la persona Aprenent cumplirá con cualquier solicitud de información y documentación por parte de la coordinación de la PAAC, a fin de garantizar el desarrollo y el seguimiento correcto de las contrataciones.

Calendario general de la convocatoria Aprenents

Convocatoria Aprenents. Hasta el 3 de octubre a las 22:59 h

Sesión informativa presencial
Martes 16 de septiembre a las 18 h
Lugar: CERC, Montalegre, 7, Barcelona, Sala Plató (35 personas).
Por favor confirma asistencia: plaimpuls@paac.cat

Comunicación personas preseleccionadas y no seleccionadas: **semana del 31 de octubre**
Entrevistas: **semana del 8 de noviembre**
Resolución: **semana del 14 de noviembre**

Desarrollo del programa Aprenents i Mentores: noviembre 2025 - septiembre 2026

Oferta Laboral. *Persona Mentora: David Bestué*

Persona o entitat Mentora

David Bestué (Barcelona, 1980) es artista visual y escultor, con una trayectoria de referencia en el panorama artístico contemporáneo. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, donde actualmente cursa el doctorado y ejerce como profesor asociado.

Ha presentado exposiciones individuales en instituciones como el CA2M de Móstoles (*Flor Hispania*, 2025), Fabra i Coats (*Ciutat de sorra*, 2023), el Museo Oteiza (*Aflorar*, 2022), La Panera (*Pastoral*, 2021) o el Museo Reina Sofía (*ROSI AMOR*, 2023). También ha ejercido como comisario, con proyectos como El sentido de la escultura (Fundació Joan Miró, 2021).

Ha participado en muestras colectivas internacionales como Infinite Sculptures (Lisboa / París, 2020), Processi 149 (Roma, 2022) y Uma Historia Natural das Ruínas (São Paulo, 2021). Su obra editorial incluye libros como *El Escorial, imperio y estómago* (2021) y *Formalismo Puro* (2011). Ha sido reconocido con premios como el Ciutat de Barcelona (2024), El Ojo Crítico (2019) o el Premio ARCO (2016).

Proyecto-contexto de la oferta laboral

El proyecto se basa en el desarrollo de piezas y proyectos escultóricos, centrándose en la investigación y el uso de materiales como la resina, los cementos de exterior y el reciclaje de piezas metálicas mediante técnicas de soldadura. El objetivo es impulsar un período de trabajo intensivo en el taller, que permita dar más continuidad y estructura a la práctica escultórica, integrándose de forma sostenida en el día a día del artista y del equipo de producción.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

El artista tiene una sólida experiencia en formación y en el trabajo colaborativo con otros profesionales, lo que propicia un entorno laboral enriquecedor para la persona Aprenent, basado en la confianza mutua y el intercambio de conocimientos. La presencia de la persona Aprenent favorece la consolidación de una dinámica de trabajo continuada y compartida. Se convierte en un interlocutor y espectador clave de los procesos, lo que permite observar la propia práctica y profundizar en la experiencia artística desde el propio taller.

Oferta Laboral: *Apoyo en la realización de piezas escultóricas*

Proyecto: desarrollo de piezas y proyectos escultóricos

Ubicación: taller de 80m² en Sant Roc, Badalona (Barcelona)

+ info: www.davidbestue.net

Oferta laboral

Apoyo a la realización de nuevas piezas y proyectos escultóricos, incluyendo maquetas en resina, piezas de exterior con cemento y obras con metal reciclado (soldadura). Colaboración en la manipulación de piezas de gran formato y en los procesos técnicos y conceptuales vinculados a su realización. La persona Mentora ofrece opcionalmente un espacio del taller para la práctica personal de la persona Aprenent.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: colaborar en la realización y manipulación de piezas y materiales (resina, silicona, cemento) y soldadura. Participar en el intercambio de ideas técnicas y creativas para resolver aspectos conceptuales y formales de las prendas y proyectos. Preparar y empaquetar obras y materiales. Mantenimiento y cuidado del taller y de los equipos. Gestión puntual de compra de materiales (se valora el carné de conducir B).

Competencias técnicas: conocimientos y experiencia en el trabajo con resina, silicona y nociones de soldadura. Experiencia como artista visual, especialmente en ámbitos como la instalación y la escultura. Capacidad para desarrollar proyectos desde la investigación hasta su materialización técnica.

Competencias personales: autonomía, capacidad resolutiva y proactividad en el trabajo de taller.

Formación: preferiblemente, pero no imprescindible, en bellas artes, escultura, diseño o en itinerarios artísticos y técnicos similares.

Condiciones

Duración del contrato: 4 meses. **Dedicación**: media jornada.

Calendario: otoño-invierno 2025 - 2026.

Horario: flexible, a convenir (mañanas o tardes).

Lugar: taller de 80 m² en Sant Roc, Badalona (Barcelona). Acceso a herramientas y a las instalaciones.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Relación de confianza e intercambio de conocimiento. Formación en uso seguro de las herramientas y materiales del taller. Horarios, tareas y uso del espacio pactados con la persona Aprenent. Compromiso con la creación de un ambiente de trabajo seguro y profesional. Fomento de la comunicación abierta y respetuosa.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 916,42 euros

Oferta Laboral. *Persona Mentora: Jordi Vilella - Apart Edicions*

Persona o entidad Mentora

Jordi Vilella es editor y serígrafo. En 1983 crea su propio taller de serigrafía, y desde entonces ha trabajado con numerosos artistas nacionales e internacionales. En 1999 funda Apart Edicions, en el taller La Palmera que ya gozaba de una trayectoria iniciada en los años ochenta. Es coordinador y responsable del área de edición y estampación de obra gráfica de Apart Edicions. Actualmente, también es cofundador, junto a Anna Solanilla, de Ca la Rosa, un centro de arte e investigación que impulsa la convivencia artística y la producción compartida a través de estancias para proyectos y experimentación gráfica. En Ca La Rosa, Jordi acompaña los procesos creativos de las residencias y stages.

Proyecto-contexto de la oferta laboral

Situado actualmente en Verges (Baix Empordà), Apart Edicions defiende el valor de la obra gráfica original y de la estampa digital como formas de arte cercanas y accesibles, y reivindica su dimensión crítica y social. Desde su inicio, el proyecto ha editado más de doscientas veinte obras, colaborando con numerosos creadores y creadoras. El proyecto se basa en la gestión de un taller de serigrafía artística y editorial, el desarrollo de la producción de obra gráfica y el proceso de edición en toda su amplitud.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

La persona Aprenent tiene la oportunidad de crecer profesionalmente en el ámbito de la gráfica y la edición, adquiriendo progresivamente los conocimientos necesarios para comprender el funcionamiento global del taller y de la editorial, y explorar nuevas líneas creativas y profesionales alineadas con sus intereses. Para la persona Mentora, incorporar un perfil Aprenent permite fortalecer el equipo, ampliar la mirada y el criterio editorial, y proyectar nuevas escalas de crecimiento. Dedicar tiempo a la transmisión de conocimientos es una forma de abrir posibilidades de continuidad futura, tanto para el proyecto como para la persona Aprenent.

Oferta Laboral: *Gestión de taller y editorial de serigrafía artística y obra gráfica*

Proyecto: Apart Edicions
Ubicación: Taller y editorial Apart Edicions & CA LA ROSA en Verges (Baix Empordà).
+ Info: https://apartedicions.com/ https://calarosa.org/

Oferta laboral

Apoyo en el proceso de producción de piezas artísticas, desde la preimpresión hasta la gestión editorial y la difusión, incluyendo la colaboración con artistas residentes en el taller. La oferta prevé un proceso de formación que permita a la persona aprendiendo conocer y experimentar los distintos ámbitos de la gestión y dirección de un taller y de una editorial, con posibilidad de continuidad futura en el proyecto.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: apoyo al taller de estampación (preparación de materiales, preimpresión), colaboración en la gestión editorial y en el desarrollo de nuevas líneas editoriales, introducción formativa en los ámbitos de difusión del proyecto (redes, web, ferias nacionales e internacionales) y apoyo en el acompañamiento a los artistas residentes.
Competencias técnicas: se valorará experiencia en uno o varios ámbitos siguientes: creación visual, gestión cultural, software gráfico, conocimientos de serigrafía/edición de obra gráfica, organización de taller/editorial.
Competencias personales: trabajo en equipo, responsabilidad, organización, proactividad, curiosidad, empatía, capacidad de escucha e interés por trabajar con artistas profesionales. Se valora muy especialmente el compromiso y la disponibilidad por aprender.
Formación: no es imprescindible, pero se valorarán estudios en bellas artes, diseño gráfico, edición, artes aplicadas o gestión cultural.
Idiomas: catalán, castellano e inglés hablado y escrito. Se valoran otros idiomas.

Condiciones

Duración del contrato: 5 meses. **Dedicación**: media jornada.
Calendario: de enero a mayo de 2026. **Horario**: flexible, a convenir.
Lugar: Taller y editorial Apart Edicions & CA LA ROSA en Verges (Baix Empordà). Máquina de impresión semiautomática, 70x100 cm útiles, insoladora 70x100 cm, secadora, mesa de luces, fregadero de lavado y revelado, mesas de trabajo, ordenador y plotter de impresión digital 60 cm, scanner DINA3, tórculo de 80x120 cm. Si la persona es de fuera del territorio, su horario puede compactarse en tres jornadas y la residencia ofrece estancia individual y acceso a cocina y espacios comunes sin coste alguno.

Espacio de aprendizaje y entorno

Colaboración y escucha mutua entre el maestro de taller y la persona Aprenent.
Acompañamiento constante y trabajo compartido con el responsable.
Asignación paulatina de responsabilidades para fomentar la autonomía.
Aprendizaje práctico y transferencia de conocimientos.
Entorno de trabajo planificado, seguro, inclusivo y respetuoso.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 908,81 euros

Oferta Laboral. *Persona Mentora: Javi Morera - L'Haltell de Bellvitge*

Persona o entidad Mentora

Javi Morera Mingueza es arquitecto y urbanista especializado en mediación cultural, transformación urbana y prácticas colectivas. Trabaja desde una mirada crítica hacia las formas de producción de la ciudad, vinculando arte, urbanismo y comunidad.

Actualmente impulsa y coordina L'Haltell de Bellvitge, un laboratorio vecinal que articula ciudadanía, práctica artística y urbanismo desde el territorio. Ha sido productor artístico en Manifesta 15 y participante de Utopia Rambles, una plataforma experimental de mediación urbana desarrollada en el Centro de Artes Santa Mònica y posteriormente adaptada a Bellvitge.

Ha colaborado con ayuntamientos, centros culturales y colectivos autogestionados en procesos participativos, planificación estratégica y activación de espacios públicos. También ha comisariado exposiciones y proyectos en los que los procesos culturales y urbanos se despliegan desde una perspectiva crítica, ubicada y participativa.

Proyecto-contexto de la oferta laboral

L'Haltell de Bellvitge es un espacio de investigación y producción colectiva situado en un altillo del barrio, que funciona como laboratorio ciudadano para imaginar y poner a prueba formas alternativas de ciudad. Arraigado en el territorio y abierto a múltiples disciplinas, combina urbanismo crítico, práctica artística y mediación comunitaria para abordar retos cotidianos desde una perspectiva situada y transformadora. El arte se entiende como herramienta crítica y relacional para activar procesos colectivos, abordar conflictos urbanos y trabajar la memoria desde el territorio.

Con una estructura flexible y experimental, acoge desde prototipos urbanos hasta procesos de arte en contexto, investigación y acción vecinal. Forma parte de Bellvitge 2030, una iniciativa impulsada por la Asociación de Vecinos y Vecinas de Bellvitge que articula 56 propuestas para repensar el futuro del barrio desde el diálogo entre conocimiento técnico, saber popular y acción cultural.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

La persona Aprenent se integrará en un proyecto arraigado en el territorio, donde adquirirá experiencia en gestión, coordinación y mediación comunitaria. Participará en la dinamización cultural, la producción artística y la creación de redes con colectivos locales, desde una mirada crítica sobre el urbanismo y el arte en contextos sociales.

La persona Aprenent reforzará el equipo de L'Haltell, permitiendo una mejor gestión y materialización de los proyectos. Su mirada y conocimientos podrán abrir nuevas líneas de trabajo y mejorar la relatoría crítica del espacio y el barrio.

Oferta Laboral: *Codiseño y ejecución de propuestas artísticas con dimensión social*

Proyecto: L'Haltell de Bellvitge
Ubicación: Avinguda Europa 85, Altell G 08907 Bellvitge, l'Hospitalet de Llobregat
+ Info: @l.haltell

Oferta laboral

Perfiles para la línea de prototipado artístico en el espacio público. A través de intervenciones artísticas y simbólicas, promovemos la visibilización de conflictos, la activación de la memoria colectiva y la apertura de debates críticos. La persona Aprenent se integrará en un proyecto arraigado en el territorio (el barrio de Bellvitge), adquiriendo experiencia en producción artística con dimensión social y comunitaria.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: codiseñar y ejecutar acciones simbólicas, performativas o visuales con el territorio. Apoyo a la producción técnica y logística de los prototipos. Documentar los procesos. Imaginar nuevas líneas de experimentación en otros puntos del barrio.
Competencias técnicas: capacidad de pensar en el espacio público como lugar de conflicto y expresión simbólica. Creatividad y sentido crítico para desarrollar propuestas artísticas. Conocimientos básicos en instalación, diseño o intervención en el espacio.
Competencias personales: capacidad para trabajar con incertidumbre y procesos abiertos. Habilidades para trabajar en equipo y contacto con el territorio.
Formación: no es imprescindible, aunque se valorarán estudios en bellas artes, arquitectura, diseño, escenografía, mediación artística o afines. Conocimientos en técnicas de construcción, montaje o representación espacial. Experiencia (o voluntad de adquirirlo) en prácticas artísticas con dimensión social.

Condiciones

Duración del contrato: 4 meses. **Dedicación:** media jornada.
Horario: flexible, con presencialidad en el Haltell y posibilidad puntual de trabajo remoto. Requiere flexibilidad para actividades puntuales en el barrio (tardes o fines de semana).
Lugar: acceso a los recursos del espacio (mesas, puesto de trabajo, wifi, espacio de reuniones y producción, etc.) para el desarrollo de sus tareas. Se puede utilizar el espacio para proyectos propios si son afines a la línea de L'Haltell. Activación de la red de espacios y entidades para la realización de actividades puntuales.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Lectura del contexto y creación situada (arte, comunidad, urbanismo, política, cariño), participación activa en la toma de decisiones y la conceptualización.
Trabajo práctico e inmersión en un espacio autogestionado y colaborativo con acceso a la red de L'Haltell y del proyecto Bellvitge 2030.
Fomento de la autonomía, la iniciativa y el acompañamiento continuado.
Generación de un ambiente basado en el respeto, la inclusión y la seguridad.
Diálogo abierto y resolución constructiva de conflictos.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 919,77 euros

Oferta Laboral. *Persona Mentora: Julieta Dentone*

Persona o entidad Mentora

Julieta Dentone es artista, escultora y ceramista con más de veinte años de experiencia. Desde su estudio en el barrio de Poblenou (Barcelona), desarrolla una práctica centrada en la investigación con arcillas naturales y técnicas tradicionales reinterpretadas desde una mirada contemporánea. Ha explorado la relación entre artesanía, arte y diseño a través de becas como el OSIC (2023) y Barcelona Crea (2024).

¡Ha participado en proyectos como Allez! (MACBA y Fundación Carasso), EN RESiDENCIA (con el colectivo Azotea) o Starter de proyectos (Unzip, El Prat). Ha formado parte del equipo tutorial de la Sala de Art Jove (2011-2012) y ha colaborado con iniciativas como GRAF.cat y Saladestar. Profesora asociada durante diez años en la Facultad de Educación de la UB, desde 2023, es responsable del taller de escultura y docente del Grado en Bellas Artes en BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona.

Proyecto-contexto de la oferta laboral

El estudio de cerámica de Julieta Dentone, fundado en 2018, combina la producción artística con la enseñanza del oficio cerámico. Desde 2022, el proyecto se articula en tres líneas: formación, espacio de trabajo compartido y apoyo a proyectos artísticos.

Se ofrecen clases regulares de cerámica y modelado, y el estudio está equipado para el trabajo autónomo de artistas y ceramistas. También apoya procesos creativos externos y colabora en la producción de piezas para exposiciones, búsquedas y encargos. Artesanas, artistas y diseñadoras comparten recursos, favoreciendo el aprendizaje mutuo. El estudio ha acogido a estudiantes en prácticas del Grado de Diseño de EINA.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

La persona Aprenent obtendrá una visión amplia de la gestión de un taller de cerámica a pequeña escala y de un proyecto cultural autosostenible. Recibirá formación en gestión cultural, podrá hacer uso de la infraestructura del taller y participar en su comunidad. Para la Mentora supone compartir procesos y abrir el taller como espacio colaborativo, ofreciendo una experiencia de un proyecto activo que combina prácticas artísticas, pedagógicas y de producción. La presencia de la persona Aprenent enriquece el estudio, amplía redes, miradas y prácticas.

Oferta Laboral: *Gestión de estudio cerámico y participación en proyecto cultural*

Projecte: Estudio de Cerámica

Ubicación: c/ Pallars 84, 1º, 2ª 08018, Poblenou, Barcelona

+ info: www.julietadentone.com, IG: @julieta.dentone.ceramics

Oferta laboral

Participar en la gestión integral de un estudio de cerámica activo y de un espacio de trabajo compartido, apoyando la producción artística, la docencia y el desarrollo de proyectos. La mentoría ofrece una visión completa del funcionamiento de un proyecto cultural y artístico autosostenible. Se ofrece la posibilidad de desarrollar proyectos propios con la infraestructura del taller.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: asistencia a clases y talleres de cerámica (preparación de materiales, organización), gestión y mantenimiento del espacio de trabajo compartido, asistencia en la producción de piezas (artísticas y comerciales), investigación de proyectos.

Competencias técnicas: conocimientos o experiencia mínima en técnicas cerámicas y/o escultóricas.

Competencias personales: motivación, proactividad, interés por formar parte activa de una comunidad artística y por la gestión cultural.

Formación: estudiantes de grado o ciclos formativos en artes y diseño, artesanía (especialmente cerámica), o artistas visuales/artesanas en fase inicial de profesionalización.

Condiciones

Duración del contrato: 5 meses. **Dedicación:** media jornada.

Calendario: de noviembre de 2025 a marzo de 2026.

Horario: de lunes a viernes, entre las 10 y las 14 h.

Lugar: Estudio de cerámica totalmente equipado, con acceso a mesas de trabajo, hornos, laminadoras, herramientas básicas, wifi y office.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Se ofrece un entorno de corresponsabilidad, con espacios y recursos adecuados para un aprendizaje orgánico y colaborativo, así como acompañamiento y seguimiento constantes.

Apoyo en el desarrollo del proyecto personal de la persona Aprenent, si opta por un espacio dentro del taller.

El estudio promueve un espacio respetuoso, inclusivo y seguro, rechazando cualquier comportamiento discriminatorio, sea racista, sexista, violento o contrario a los acuerdos de convivencia establecidos.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 863,56 euros

Oferta Laboral. *Persona Mentora: Mònica Planes*

Persona o entidad Mentora

Mònica Planes (Barcelona, 1992) es máster en Producción e Investigación Artística (2016) y graduada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (2014). Su práctica escultórica investiga la relación entre el cuerpo y los espacios que habitamos. Ha presentado exposiciones individuales en la Fundación Suñol (2017), Fundación Arranz-Bravo (2018), Can Felipa (2020), àngels barcelona (2017 y 2021), Pipistrello (2021) y Heladería Sogni di Ghiaccio (Bolonia, 202).

Ha recibido becas de la Fundació Felícia Fuster, Han Nefkens - UB, Fundació Guasch Coranty, Injuve y Barcelona Crea, y ha sido galardonada con premios como Art Jove (2018), Miquel Casablancas (2020), BIAM (2018 y 2020) y Generación 2023 (La Casa 2023).

Ha participado en exposiciones colectivas en Halfhouse, Artiatx (Bilbao), Can Felipa y la Sala de Arte Joven de Madrid (todas en 2022), y ha realizado residencias en Bulegoa Z/B (Bilbao) y en la Accademia di Spagna en Roma (2023).

Proyecto-contexto de la oferta laboral

El proyecto consiste en un friso escultórico que explora la narrativa espacial a través del cuerpo y su relación con la arquitectura. El concepto de friso permite incorporar una idea de narración que se despliega en el espacio arquitectónico, con el cuerpo como herramienta para recorrerlo y activarlo.
La propuesta toma forma en un conjunto escultórico resultado de una escena performativa que se extiende en el espacio como arquitectura habitable. Esta acción se materializará en un friso escultórico de la altura de una persona y con una longitud adaptada al espacio expositivo.
La pieza se presentará en enero de 2027 en el Espai 13 de la Fundación Joan Miró, dentro del ciclo comisariado por Margot E. Cueva. El proyecto se enmarca en una investigación escultórica sobre la representación del cuerpo en movimiento a lo largo de la historia, iniciada durante el último año.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

La persona Aprenent podrá conocer desde dentro todos los procesos que implica la producción de un proyecto escultórico en el contexto de una institución: desde los aspectos materiales y de investigación conceptual hasta el seguimiento de las dinámicas de trabajo con los distintos equipos de la institución.

Incorporar a una persona profesional aprendiendo al proceso de trabajo refuerza la parte manipulativa del proyecto, que puede requerir cierta delicadeza. Además de facilitar el ritmo y la producción, esta colaboración provoca la posibilidad de compartir decisiones, favoreciendo la aparición de soluciones inesperadas. Trabajar con otra persona permite abrir el proceso, hacerlo más flexible y enriquecerlo a través del constante intercambio.

Oferta Laboral: *Apoyo en la realización de un proyecto escultórico*

Proyecto: friso escultórico para proyecto en Espai 13 (Fundació Joan Miró)

Ubicación: taller en l'Hospitalet de Llobregat, Sant Josep

+ info: https://www.monicaplanes.com/

Oferta laboral

Apoyo en el desarrollo del proyecto escultórico para el Espai 13 de la Fundació Joan Miró en Barcelona. La persona profesional la persona Aprenent estará enfocada en el desarrollo técnico y procesal de la obra en el taller, en contacto con los espacios de diálogo, coordinación y toma de decisiones, adquiriendo una visión amplia de cómo se articula un proyecto artístico dentro de una institución cultural.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: asistencia en los diferentes procesos de experimentación y búsqueda de materiales. Apoyo en la producción de los diferentes procesos escultóricos necesarios (producción de moldes, ensamblaje de materiales y manipulación de piezas). Puntualmente, asistencia en la compra de materiales.

Competencias técnicas: generar volúmenes por modelado o por sustracción del material. Uso de diferentes técnicas escultóricas como el hormigón, la escayola o distintos conglomerados. Uso de resinas y conocimientos de moldes. Trabajo con hierro, soldaduras. Ensamblaje de materiales. Experimentación con materiales orgánicos. Manipulación de piezas y materiales pesados.

Competencias personales: proactividad y capacidad de trabajo en equipo. Atención a los detalles, organización e interés por la experimentación con materiales. Ganas de aprender y crecer en torno a la producción de una peca en contexto institucional.

Formación: se valorará el grado en bellas artes o similares. Es necesaria formación en técnicas escultóricas. Se valorará conocimientos del contexto artístico y el desarrollo profesional como artista-técnico.

Idiomas: catalán, castellano.

Condiciones

Duración del contrato: 4 meses. **Dedicación:** media jornada.

Calendario: del 15 de enero al 15 de mayo de 2026

Horario: de lunes a viernes entre las 11 y las 14 h. **Lugar:** taller en Sant Josep, l'Hospitalet de Llobregat. La persona Aprenent tendrá acceso a las herramientas y maquinaria del taller necesarias para el proyecto.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Compartir reflexiones y decisiones durante el proceso, manteniendo una comunicación abierta y activa.
Confiar en la forma de trabajar de la otra e integrarla, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades. Alternar espacios de trabajo colaborativo y autónomo.
Generar un espacio de confianza para trabajar con seguridad y un espacio de diálogo para que la persona colaboradora se haga propio de los procesos.
Construir un espacio seguro para cometer errores, dar opiniones. Un espacio cómodo para trabajar tranquilamente.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 916,42 euros

Oferta Laboral. *Entidad Mentora: ID Idensitat*

Persona o entidad Mentora

Idensitat es una plataforma de arte e investigación que conecta práctica artística y espacio social. Pone el acento en procesos de código abierto, entornos híbridos y dinámicas colectivas que vinculan arte y ciudadanía. Trabaja desde la mediación, la creación compartida y la visibilidad del sector cultural. Con vocación internacional, participa en programas europeos y promueve el uso de tecnologías digitales para generar nuevos formatos y públicos. Forma parte de redes como ArtiBarri, XarxaProd, y la PAAC, e impulsa prácticas laborales inclusivas y conciliadoras.

Algunos de sus proyectos destacados: WHO CARES? (2023), con agentes de Londres, Vilna, Korčula y Navarra, explora el cuidado mutuo en el art. RE-ART y Territori (2021–2023) impulsa residencias en contextos locales con La Escocesa, Casa Planas y BBB Centro de Arte. Estéticas Transversales (desde 2012) vincula arte, educación y espacio social. SIT-PLU (2024–2026), en Europa Creativa, aborda retos socioecológicos desde el concepto de “plurivers”.

Proyecto-contexto de la oferta laboral

'Ciutat Il·lustrada' es una línea de trabajo de Idensitat que combina arte, creación colectiva y activación comunitaria para generar narrativas ilustradas (orales, textuales y gráficas) con personas y entidades del territorio. Parte de la experimentación artística en contextos específicos, poniendo en diálogo espacios institucionales, prácticas creativas e iniciativas locales.

El proyecto actual, Ciutat Il·lustrada| Raval (2025-2026), se centra en el vínculo entre infancia, juventud y espacio público, abordando temas como el derecho a la ciudad, la sostenibilidad y la diversidad. Mediante un proceso participativo en distintas fases, propone crear un recurso pedagógico en forma de juego para dinamizar espacios públicos y reforzar vínculos comunitarios.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

Para la persona Aprenent, representa una oportunidad de inmersión real en el ámbito de la mediación artística y cultural, adquiriendo experiencia en procesos colaborativos, dinámicas participativas y relatoría crítica, con competencias transferibles a otros entornos profesionales.

Por otra parte, la persona Aprenent puede aportar una mirada renovada y sensible a los intereses culturales de la infancia y la juventud, aportando ideas que refuercen las estrategias de comunicación, los formatos de retorno y las metodologías, con criterios de justicia social y equidad.

Oferta Laboral. *Incorporación en proyecto de arte y acción comunitaria*

Proyecto: Ciutat Il·lustrada | Raval (2025–2026)

Ubicación: Barcelona (barri del Raval)

+ info: http://www.idensitat.net

Oferta laboral

Incorporar a una persona con interés en las prácticas artísticas, comunitarias y de mediación, para sumarse al equipo en las diferentes fases de trabajo del proyecto Ciutat Il·lustrada | Raval (2025-2026). El proyecto vincula arte, pedagogía y acción comunitaria para repensar el espacio público desde las miradas de la infancia y la juventud. La participación incluirá la cocreación de un recurso pedagógico en forma de juego para dinamizar espacios públicos y reforzar vínculos comunitarios.

Perfil de la persona Aprenent

Funciones: participar en la conceptualización de los procesos artísticos y pedagógicos, colaborar en la mediación entre infancia, juventud, entidades y artistas, contribuir a la producción y formalización de materiales y recursos, soporte en talleres y laboratorios creativos, documentar los resultados y apoyo a las acciones de difusión pública, aportar una mirada crítica y creativa que refuerce la calidad colaborativa del proceso.

Competencias técnicas: se valorarán conocimientos en edición de textos, maquetación gráfica, retoque fotográfico, edición de vídeo y capacidad para materializar elementos del proyecto. Conocimientos (no necesariamente expertos) en mediación artística, valorando más la predisposición y participación activa.
Competencias personales: adaptación, comunicación, sensibilidad hacia procesos participativos, interés en prácticas artísticas y comunitarias, trabajo en equipo, actitud propositiva, apertura al aprendizaje y habilidades comunicativas.
Formación: Estudios superiores o ciclos formativos en bellas artes, diseño, educación social, gestión cultural o afines, con conocimientos específicos o un claro interés por prácticas sociales y participativas. No es imprescindible experiencia previa en la mediación artística, aunque podrá tenerse en cuenta.
Idiomas: catalán y castellano (nivel alto, oral y escrito). Se valorará el dominio del inglés.

Condiciones

Duración del contrato: 5 meses (noviembre 2025 - marzo 2026). **Dedicación:** media jornada.

Horario: flexible,con predominio presencial en Barcelona (barrio del Raval) y posibilidad puntual de trabajo remoto. Flexibilidad ocasional para actividades comunitarias fuera del horario habitual.

Lugar: Barcelona, en espacios colaboradores de Idensitat. Entorno de trabajo colaborativo e interdisciplinar. Se facilitará ordenador de trabajo con software y acceso al equipamiento técnico.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Generación de un itinerario con la persona Aprenent a partir de sus intereses. Acompañamiento constante por un miembro de referencia de Idensitat. Autonomía progresiva e inclusión en procesos de trabajo y toma de decisiones. Fomento de corresponsabilidad, respeto mutuo y aprendizaje compartido. Entorno inclusivo y respetuoso, con compromiso con la igualdad, diversidad y no discriminación.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 944,90 euros

Oferta Laboral. *Persona Mentora: Joana Cera*

Persona o entidad Mentora

Joana Cera (Barcelona, 1965) es escultora y artista visual multidisciplinar con una trayectoria nacional e internacional. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, ha completado su formación en centros como Arteleku, New York Film Academy o Winchester School of Art.
Ha sido artista residente en instituciones como el ISCP de Nueva York, la Real Academia de España en Roma, el European Ceramics Work Center (Holanda) o el CIDA en Teruel. Su obra se ha expuesto en espacios como la Fundación La Caixa, la Fundación Suñol, el Museu del Empordà, el Casal Solleric, masART Galería o Blanquerna Madrid, y ha participado en muestras colectivas en la Fundación Miró, el Centro de Artes Santa Mónica, CGAC, Azkuna Zentroa o Exhibit A Gallery Portugal, Holanda y Bulgaria.
Ha recibido reconocimientos como la mención especial de los Premios Ciutat de Barcelona (2012), y menciones a los ArtsFAD (2019) y los Premios Ciutat de Palma (2017), así como becas de la Generalitat, el Ministerio de Cultura y la Fundación Marcelino Botín.

Proyecto-contexto de la oferta laboral

El proyecto consiste en clasificar y archivar las obras, imágenes y toda la documentación escrita (críticas, reseñas y otros materiales relacionados) generados a lo largo de la trayectoria de Joana Cera. El objetivo final es disponer de una estructura organizada que sirva para crear una web propia y optimizar la comunicación visual de su trabajo en diversas plataformas digitales, clave para futuras exposiciones y proyectos retrospectivos.
Este proyecto no sólo organiza un archivo, sino que se plantea como un viaje creativo en el que la voz de la Mentora y la de la persona Aprenent se incorporan para generar un proceso de reescritura y revisión a partir de las piezas y los materiales de archivo.

¿Qué aporta la experiencia a la persona Aprenent y a la persona Mentora?

La persona Aprenent adquirirá experiencia en la gestión de archivos materiales y digitales, curaduría de contenidos y comunicación visual en el ámbito del arte contemporáneo, desarrollando competencias profesionales en un entorno real.

La Mentora podrá reforzar la visibilidad de su trayectoria y acceder a nuevas oportunidades, como proyectos retrospectivos o internacionales, revisando su recorrido creativo y abriéndose a futuras colaboraciones en un marco renovado.

Oferta Laboral. *Gestión de archivos, publicaciones y comunicación digital de obra.*

Proyecto: Organización del archivo y comunicación digital de obra
Ubicación: Barcelona, Sant Adrià del Besòs (almacén de obra y documentación, oficina)

Oferta Laboral

Organización, clasificación y digitalización de su extenso archivo de obra visual y documentación escrita (críticas, textos, etc.). El principal objetivo es preparar este material para la creación de una página web propia y desarrollar una comunicación visual coherente a plataformas digitales, aspecto clave para exposiciones retrospectivas futuras y nuevas oportunidades profesionales.

Perfil de la persona Aprenent
Funciones: organización práctica y eficiente de piezas artísticas, archivos físicos y digitales, clasificación de imágenes y documentación, creación de una estructura de archivo digital, digitalización de materiales en formatos diversos (diapositivas, CD, y otros soportes obsoletos), identificación de vacíos documentales, soporte en la generación de contenidos para la web y redes sociales, e incorporación de lecturas interpretativas.

Competencias técnicas: dominio de herramientas digitales, plataformas online y archivos digitales, capacidad de organización y clasificación de información (imágenes, textos, piezas), capacidad de interpretación y activación de relatos a partir del material de archivo.

Competencias personales: Precisión y atención al detalle en el tratamiento de materiales. Autonomía, iniciativa, capacidad de organización y colaboración. Pensamiento crítico y sensibilidad artística. Habilidades comunicativas y capacidad para transmitir ideas de forma clara.

Formación: no se requiere formación académica específica.
Se valorará: familiaridad y experiencia en el entorno digital. Experiencia en tareas de clasificación y archivo. Capacidad de interpretación curatorial. Conocimientos en arte contemporáneo, historia del arte, gestión cultural y práctica artística propia.
Idiomas: se valorará catalán, castellano e inglés oral y escrito.

Condiciones
Duración del contrato: 4 meses. **Dedicación**: media jornada.
Calendario: de enero a abril de 2026.
Horario: tardes, 3 días a la semana con sesiones de trabajo presencial y remoto.
Lugar: almacén de obra, archivo y oficina/espacio de trabajo básico (en proceso de adecuación) en Barcelona.

Espacio de aprendizaje y apoyo

Experiencia práctica de coaprendizaje en la gestión de archivos artísticos y sesiones de trabajo compartidas y autónomas.
Calendario de seguimiento y valoración conjunta.
Se garantizará un ambiente de respeto, colaboración y comunicación asertiva.
Espacio para la resolución de conflictos.

Aspectos económicos

Remuneración (bruto mensual media jornada): 916,42 euros